На прастор, на шырокі разлог
Выхадзі, мой народ, грамадою...

Якуб Колас

Народная Воля

№ 49 (171)
Чацвер, 20 сакавіка 1997 г.

Выдаецца на беларускай і рускай мовах

Кошт: у кіёсках і крамах — 2000 руб., у індывідуальных гандляроў — свабодны.

Сонца

	Усход	Захад
Віцебск	6.03	18.12
Магілёў	6.02	18.11
Гомель	6.00	18.08
Мінск	6.13	18.22
Гродна	6.29	18.37
Брэст	6.29	18.37

Охотясь на демонстрантов, страдает милиция

После праздника Дня Конституции в столице Беларуси минские милиционеры приступили к массовой охоте на демонстрантов. О ее ходе депутаты Верховного Совета 13-го созыва рассказали журналистам на пресс-конференции 18 марта в офисе опального парламента.

В воскресенье в квартиру Семена Шарецкого явились капитан и майор с поручением составить протокол о том, что он 15 марта прошел с колонной демонстрантов по проспекту Скорины от площади Якуба Коласа до цирка. Спикер отказался подписывать протокол. "Уходя, старший по чину из двух посетителей пять раз извинился передо мной за вторжение", — отметил С.Шарецкий. О попытке осуществить ту же процедуру с первым вице-спикером Василием Новиковым "Народная воля" подробно сообщала в предыдущем номере.

В квартире экс-спикера Верховного Совета 12-го созыва Станислава Шушкевича держали оборону жена, теща и ребенок депутата. Глава семьи был в отъезде, но незваные гости настойчиво, каждые три часа, давили на кнопку звонка, как на гашетку, психологически терроризируя родных.

Жилище второго экс-спикера Мечеслава Гриба сторожили трое. 16 марта они десять раз звонили в квартиру. Пост провел под дверью ночь с воскресенья на понедельник. М.Гриб, в прошлом высокопоставленный сотрудник органов внутренних дел, так оценил уровень внимания к себе: "Меня "брали", как матерого преступника, достойного если не смертной казни, то пожизненного заключения". В понедельник утром он пощадил бывших коллег, оставив им свой автограф на вожделенном протоколе.

Для "поимки" заместителя председателя Верховного Совета 13-го созыва Геннадия Карпенко стражи порядка привлекли служебных собак. Ему повестку с требованием явиться во Фрунзенский РОВД подсунули под дверь. У депутата повысилось давление, он вынужден был вызвать "скорую помощь".

В засаду в собственном доме 17 марта попали супруга и маленький ребенок депутата Станислава Богданкевича. Проникнуть к лидеру Объединенной гражданской партии милиция пыталась под предлогом наличия у него охотничьего ружья марки "ИЖ". Мирный банкир, вообще не умеющий обращаться с оружием, был искренне изумлен: "Всю жизнь я полагал, что "ИЖ" — это марка мотоцикла".

Капитан второго ранга депутат Валерий Щукин, уже по традиции, доставил "охотникам" больше всего хлопот. Слежка за ним, по его наблюдениям, началась еще до 15 марта. "Несколько раз, применяя военную хитрость, я скрывался от "хвоста" в городе, припускаясь бегом или затаиваясь в подворотнях, — поведал он. — Благополучно отрывался от сыщиков, установивших пост возле офиса Верховного Совета, менял места ночевки". Решив, что он достаточно поморочил голову преследователям, В.Щукин подпустил их к себе и с энтузиазмом подписал протокол — как ответственный за соблюдение порядка на шествии и митинге 15 марта.

"Во всей этой операции любопытно то, что составление протоколов на депутатов по меньшей мере бессмысленно", — подчеркнула депутат Елена Скриган. Она напомнила о содержании статьи 37 "Закона о статусе депутата", которая гласит: "Народный депутат Республики Беларусь не может быть привлечен к криминальной ответственности, арестован или подвергнут мерам административного взыскания без согласия Верховного Совета Республики Беларусь". Чтобы запустить в дело столь дорогой ценой добытые протоколы, пришлось бы собрать Верховный Совет 13-го созыва в полном составе и получить его согласие на привлечение всех вышеперечисленных и других аналогичных "нарушителей" к штрафу.

Имея в руках и протоколы, и постановление Мингорисполкома о запрете шествия по проспекту, и президентский декрет о демонстрациях, суд не может преодолеть иммунитета депутатской неприкосновенности. Главное управление внутренних дел мэрии столицы прекрасно знает об этом. Но оно снаряжает засады, посты и "хвосты", негодуя и чертыхаясь про себя на идиотские повеления сверху. Милиция заняла свою "оборонительную" позицию: протоколы соберем, а дальше, мол, нас не касается, пусть суды выкручиваются, как смогут.

Проще ли с гражданами без мандатов? С ними, увы, еще сложнее.

Бывший министр обороны Павел Козловский тоже шагал во главе праздничной колонны. После праздника, отдавая, видимо, невольную дань уважения некогда первому защитнику Отечества, к его квартире приставили восемь человек в милицейской форме и несколько в гражданской. Эти люди не знали, куда деваться от стыда, когда жена экс-министра пригласила их... к столу. В минувшие выходные Наталья Козловская отмечала свое пятидесятилетие. От угощения засада отказалась — даже водка в милицейское горло не лезла...

Самые мощные силы были стянуты к жилищу демонстранта Юрия Захаренко. Во дворе дома, где живет бывший, но опальный министр внутренних дел, несли вахту вооруженные спецназовцы в бронежилетах. Профессионально оценив обстановку как угрожающую ни в чем не повинным соседям если не физическими увечьями, то психологическими травмами, Ю.Захаренко сам в понедельник поехал в Октябрьский РОВД — "сдаваться" ради сохранения гражданского мира в отдельно взятом дворе.

Первый вице-спикер Верховного Совета 13-го созыва Василий Новиков прокомментировал приведенные факты:

— Некоторые люди в форме доведены до белого каления, и их можно понять: ни сна, ни отдыха, ни выходных. И чего ради? Ради пустой бумажки! Ладно бы речь шла об операции по захвату банды наемных убийц или обезвреживанию верхушки наркомафии, тогда и труда не жалко. Лейтенанты, майоры и капитаны сегодня одинаково злы как на начальство, так и на демонстрантов. А если у кого-то из вооруженных ребят нервы не выдержат и он разрядит обойму наобум — по детям и женщинам? Я говорю власти: прекратите истерию! Вот уже слег, не выдержав, заболел, как мне сказали в мэрии, генерал-майор Борис Тарлецкий, начальник ГУВД Мингорисполкома. Отмените охоту на демонстрантов! Пожалейте доблестную столичную милицию!

Рогнеда ВЛАДИМИРОВА.

"Народная воля" — с Вами!

Зинаида РЕУТ:

"Впервые в жизни я что-то выиграла..."

Розыгрыш призов среди подписчиков "Народной воли" состоялся более двух месяцев назад. А в редакцию каждый день приходят те, кому повезло, кто оказался счастливчиком. Зинаида Андреевна Реут приехала к нам из Любани. Она выиграла двухкассетный магнитофон всемирно известной фирмы "Panasonic".

— Зинаида Андреевна, какой была Ваша первая реакция после того, как Вы узнали, что выиграли приз?

— Когда увидела в газете свою фамилию, сразу захотелось с кем-нибудь поделиться этой радостью. К сожалению, дома никого не было. Впервые в жизни я что-то выиграла, тем более что приз очень ценный. Позже меня поздравляли на работе. Все так радовались за меня, как будто сами выиграли. А сын говорит, что не поверит в это, пока сам не увидит магнитофон.

— А Вы надеялись на выигрыш, когда посылали в редакцию подписной купон?

— Нет. Я никогда в жизни ничего даром не получала. Со мной такое случилось впервые.

— Расскажите, пожалуйста, о себе.

— Я работаю в Любанском дорожно-ремонтном строительном управлении экономистом. У меня двое детей — сын и дочь.

— Как давно Вы являетесь подписчиком "Народной воли"?

— С первого дня, как только узнала о существовании газеты. Раньше я подписывалась на "Народную газету", а когда в ней сменили редактора — сразу перестала.

— Что вам нравится в "Народной воле"?

— "Народная воля" доносит правду до читателей — в отличие от других белорусских газет. Если послушаешь радио и телевидение, а потом почитаешь государственные газеты , то сразу почувствуешь большую разницу. Я надеюсь, что никогда не расстанусь с "Народной волей". Теперь и соседка моя подписалась на вашу газету. И дочка каждый день приходит ко мне почитать "Народную волю".

— Какие Ваши пожелания "Народной воле"?

— Продолжайте нести правду людям. А еще мне бы хотелось, чтобы в "Народной воле" появилась рубрика, в которой бы давали советы садоводам и огородникам. Это бы привлекло еще большее количество подписчиков.

— Зинаида Андреевна, мы обязательно учтем Ваши пожелания. Ждите на страницах "Народной воли" появления новой рубрики.

Беседовала Анна ЗАЙЦЕВА.

Горкі лёс

На "УАЗік" у старшыні сельсавета знайшліся грошы, а дапамагчы старэнькай – няма сродкаў

Паважаная рэдакцыя!

Звярнуцца ў "Народную волю" мяне вымусіла жыццё. Сама я, дарэчы, непісьменная, і пісьмо папрасіла напісаць добрых людзей. Я — інвалід, па ўзросту набліжаюся да восьмага дзесятка. Жыву адна.

Справа ў тым, што гадоў дзесяць таму ў мяне не было прытулку і сельскі Савет выкупіў невялікую хацінку, адрамантаваў яе, зрабіў агароджу і мяне пасялілі туды. Я не магла нарадавацца, калі прыдбала свой кут. Але я старэю, а разам са мною старэе і хаціна, валіцца агароджа. Дровы мясцовыя ўлады сяк-так прывязуць, але я не маю сілы іх папілаваць і пакалоць.

А калі павалілася агароджа, дык тут я зусім заплакала. Людскія каровы, сабакі зрабілі з майго дворыка прыбіральню. Ужо больш за год я хаджу да старшыні сельскага Савета Сідуна Івана Сцяпанавіча, але ён мяне не хоча слухаць, а толькі смяецца і адказвае: "Ніхто табе рамантаваць агароджу не будзе, няма сродкаў. Пішы хоць самому Лукашэнку". У той жа час знайшлося 150 мільёнаў рублёў, каб купіць "УАЗік" старшыні сельсавета. І на рамонт яго знайшліся грошы. А на аказанне дапамогі старым і нямоглым у іх, бачыце, няма сродкаў.

І яшчэ ў мяне адна бяда. У двары няма студні, і мне даводзіцца хадзіць па ваду да суседзяў. Нясу пяцілітровае вядзерца і плачу. А што рабіць мне зімой, калі слізка? У нас "чарнобыльская зона" і пабудаваны водаправод, побач з маёй хатай знаходзіцца размеркавальная калонка. Але справа ў тым, што водаправод звычайна не працуе, а працуе толькі ў час правядзення рэферэндумаў. Таму я заклікаю Лукашэнку А.Р. праводзіць рэферэндумы не радзей чым адзін раз у квартал.Вы, Аляксандр Рыгоравіч, нам вады, святло электрычнае на слупах, а мы вам — свае галасы.

Раскажы, паважаная рэдакцыя, пра маё жыццё, можа, будзе дапамога...

З павагай

ВАНЮК Надзея Яфімаўна,
вёска Галы Бор Лунінецкага раёна.

Взгляд

Кому нужны "громкие дела"?

В январе 1995 года за отсутствием состава преступления было прекращено уголовное дело в отношении первого министра обороны Республики Беларусь Павла Козловского. Казалось бы, стоит ли к этому возвращаться? Третий год пошел, многие об этом вообще забыли. Да и сам Павел Павлович, говорят, обиду не держит...

И все же я считаю, что к той истории стоит вернуться. Вспомним, как все было. После избрания А.Лукашенко президентом Республики Беларусь правительство В.Кебича, в состав которого входил и министр обороны П.Козловский, подало в отставку, как того требовала Конституция. Затем было сформировано новое правительство, куда, естественно, ни Козловский, ни многие другие министры предыдущего правительства приглашены не были. На этом, как говорится, можно было бы поставить точку. Но...

Судя по всему, А.Лукашенко, обещавшему пересажать в тюрьму всех коррупционеров из верхних эшелонов власти в случае избрания его президентом страны, нужен был судебный процесс. Выбор, по-видимому, пал на П.Козловского, так как, во-первых, на выборах президента он поддерживал кандидатуру В.Кебича, а во-вторых, для вертикальщиков он был чужим — носил погоны. К тому времени, в силу ряда причин, у части депутатского корпуса и населения республики сформировалось негативное отношение к офицерскому корпусу, а тем более к генералам, что также являлось немаловажным фактором в выборе фигуры "коррупционера".

Служба контроля Администрации президента приступила к работе. Однако, не найдя грехов за П.Козловским в Министерстве обороны, ей ничего не оставалось, как состряпать так называемое "свадебное дело". Президент своим указом поручил генеральной прокуратуре возбудить уголовное дело против П.Козловского по факту причинения государству ущерба в крупном размере и не чем-нибудь, а свадьбой собственного сына. Это какую же надо иметь фантазию, чтобы додуматься до такого — свадьбой причинить ущерб государству, да еще в крупном размере! Умные тогда посмеялись, обиженные обрадовались, сплетники зашевелили языками. Но время все расставило на свои места. После тщательного расследования прокуратура прекратила уголовное дело, обращение П.Козловского в суд на предмет принесения ему публичных извинений от президента ушло в никуда. На этом практически все закончилось, а впоследствии и забылось. Очень жаль, что тогда никто не увидел в "свадебном деле" угрозу демократическим преобразованиям в республике, начало установления авторитарного режима правления.

"Свадебное дело" Козловского, "хлопковое" Карпенко, "долларовое" Шарецкого и другие показали интеллектуальный уровень, морально-нравственный облик тех, кого президент привел за собой во власть. Приемы, средства и методы, с помощью которых они намеревались управлять страной. "Свадебное дело" Козловского — это первая попытка с ходу, без подготовки, растоптать закон и открыть дверь тюремной камеры. К счастью, в то время Фемида еще руководствовалась законами, а не указаниями сверху, поэтому произошел сбой.

Проколовшись на первом уголовном деле, комбинаторы не остановились, а шаг за шагом начали создавать систему, позволяющую в дальнейшем избежать подобного рода проколов. И в течение двух лет она, кажется, была создана. Описать весь механизм создания такой системы в рамках одной статьи невозможно, настолько объемным получится данное описание, что его вполне хватит на целую главу методического пособия.

(Окончание на 2-й стр.)

Запазычанасць па зарплаце набліжаецца да крытычнай адзнакі

Расце запазычанасць па зарплаце. Па стану на пачатак сакавіка яна склала прыкладна 600 мільярдаў рублёў і працягвае павялічвацца. Спецыялісты ўжо прыкмецілі, што як толькі гэты паказчык набліжаецца да трыльёна рублёў, вытворчыя калектывы пачынае літаральна ліхарадзіць сацыяльная напружанасць. Каб пазбегнуць яе, улады робяць "свае" захады. І, як бачым, заўжды ненадоўга.

Сяргей ВАСІЛЬЧУК.

Журналистика "Прямого действия" — журналистика будущего?

На факультете журналистики Белорусского государственного университета создана первичная ячейка молодежного союза "Прямое действие", который уже в своей первой листовке написал, что ставит своей целью "противников беспощадно подавлять".

Возглавляет ее студент третьего курса Павел Абрамович. Следует отметить, что пока, правда, Паша занимается лишь активной вербовкой студентов факультета для "деятельного участия в обустройстве нашего Отечества, в построении общества, основанного на принципах народовластия, социальной справедливости и прогресса", "придания молодежной политике нового качества и новой динамики", а также призывает внести посильный вклад в "ДЕЛО ВОЗРОЖДЕНИЯ ПАТРИОТИЗМА в молодежной среде". Парадоксально, но большая часть журналистского студенчества уже заполнила заявление для вступления в союз.

В ближайшем будущем, судя по всему, Абрамович рассчитывает получить неплохую должность в пресс-службе "Прямого действия", а вдобавок — определенный перечень льгот, которыми, как выяснилось, будут пользоваться практически все члены сего молодежного союза.

Декан факультета журналистики Василий Воробьев на деятельность "Прямого действия" смотрит, в принципе, отрицательно, мотивируя это тем, что пришел в университет не для того, чтобы заниматься политикой, а для того, чтобы готовить журналистов-профессионалов.

Студентам факультета журналистики читают лекции об этике и нормах профессиональной морали. Так вот, одна из святых заповедей журналиста — не вступать ни в какие партии и общественные организации, дабы по мере возможности объективно, незаангажированно отражать действительность и доносить до читателя правдивую информацию.

Интересно, что же тогда будут проповедовать журналисты "Прямого действия"?

Марина КОКТЫШ.

На старт во главе с директором

В Жодино состоялся XIV легкоатлетический пробег, посвященный 52-й годовщине Победы в Великой Отечестенной войне. Казалось, все, кто любит и умеет бегать, устремились в то утро на уютный скромный стадион "Торпедо".

"Крестным отцом" пробега по праву считается директор завода "Сельэнергостройконструкция" Анатолий Ерофеенко. И на этот раз в финансировании массового мероприятия участвовало несколько спонсоров. На благое дело было выделено более 12 миллионов рублей, не считая различных услуг. Кстати, Анатолий Тихонович — единственный директор в городе автомобилестроителей, кто воодушевляет спортсменов личным примером и участвует в забегах сам.

Пробег собрал небывалое число участников — 385 человек. Были среди них гости из Минска, других городов Беларуси и Литвы.

Самую короткую дистанцию — в 2 километра — быстрее всех пробежали жодинские школьники — Таня Анищенко и Миша Шманай. На дистанции вдвое длиннее отличились Юлия Бубенко из Осиповичей и жодинец Юрий Гаевский.

"Элита" и любители бега на длинные дистанции соревновались на более солидной беговой дорожке в 16 км. Победителями стали Григорий Николаеня из Копыля и минчанка Елена Цухло. Их результаты соответственно 50 минут 17 секунд и 58 минут 51 секунда.

Победители и призеры пробега получили в награду за старание и волю к победе грамоты и ценные призы. Самому младшему участнику — шестилетней минчанке Насте Коваль и самому старшему — семидесятипятилетнему минчанину Павлу Трофимовичу Сиренко вручены специальные призы. Разница в возрасте между ними составляет 69 лет. Бегу, как и любви, все возрасты покорны.

Вячеслав ИЩЕНКО, участник пробега.

Заводы рыхтуюцца на "вясеннія канікулы"

Як стала вядома, буйнейшыя заводы Мінска рыхтуюцца распачаць "вясеннія канікулы". Яны працягнуцца прыкладна з канца красавіка да 10 мая, ад Пасхі да Дня перамогі. Больш канкрэтныя тэрміны "гулянкі" вызначаць на прадпрыемствах, зыходзячы з канкрэтных абставін. Наладжваюцца яны не ад добрага жыцця, а ад беспрацоўя.

Яўген ТАЎГЕНЬ.

У каго больш высокая зарплата?

Спачатку пра нізкія зарплаты. Менш за ўсіх зарабляюць работнікі сельскай гаспадаркі, культуры і мастацтва. Летась іх сярэднія заробкі склалі адпаведна 740,2 тысячы рублёў, 896,9 тысячы і 856,6 тысячы рублёў. Гэта значыць, хлебаробы атрымлівалі на 39% меней, чым была сярэдняя зарплата па краіне, а работнікі культуры і мастацтва — адпаведна на 26% і 29% меней.

Затое вышэйшымі за агульны сярэдні заробак па краіне былі аклады ў спецыялістаў органаў гаспадарчага кіравання. Яны перавысілі "сярэдні" заробак у 1,7 раза, а зарплата банкаўскіх работнікаў — у 1,9 раза, работнікаў судовых і юрыдычных устаноў — у 1,6 раза. Такія даныя прыведзены ў даведцы Савета федэрацыі прафсаюзаў.

Яўген ТАЎГЕНЬ.

Служба "01" інфармуе

За мінулы тыдзень у рэспубліцы зарэгістраваны 321 пажар. Загінула 22 чалавекі.

Паводле інфармацыі, атрыманай карэспандэнтам БЕЛТА ў Галоўным упраўленні ваенізаванай пажарнай службы, агнём знішчана і пашкоджана 196 пабудоў, 13 галоў жывёлы, 61 тона грубых кармоў.

Агульны матэрыяльны ўрон склаў 1 мільярд 607 мільёнаў рублёў.

БЕЛТА.

Купон для частных объявлений

Заказ на размещение рекламного объявления в газете "Народная воля"

Ф.И.О. заказчика ______________________

проживающего ______________________

______________________ тел. ______________________

Прошу опубликовать в газете "Народная воля" мое рекламное объявление под рубрикой ______________________

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30

Квитанция об оплате прилагается.

(Дата)______________ (Подпись)

За допущенные по вине заказчика ошибки редакция ответственности не несет.

Примечание. За редакцией сохраняется право литературного и технического редактирования объявлений.

Стоимость одной газетной строки (30 знаков) — 15 000 рублей. Оплата производится почтовым переводом на расчетный счет редакции газеты (см.ниже) или непосредственно через бухгалтерию "Народной воли".

Адрес редакции: г.Минск, ул. Энгельса, 34а. Р/с 3012122101135 в МинскКомплексБанке, код 734. Телефоны/факсы: 229-29-04, 229-29-06.

Кто подслушивал предпринимателей?

Неожиданный "сюрприз" ждал руководителей Белорусского союза предпринимателей в их собственном офисе. Во время ремонта помещения исполнительной дирекции союза, которая расположена в самом центре Минска по улице Интернациональной, рабочие, взрывая обшивку подоконника, обнаружили два микрофона. Подслушивающие аппараты были аккуратно упакованы в целлофан — видимо, для того, чтобы на их чувствительность не повлияла сырость.

Владимир Корягин, президент Союза предпринимателей, сказал, что ни он, ни другие сотрудники исполнительной дирекции и понятия не имеют о том, кем и когда установлены микрофоны. Однако рабочие, которые производили ремонт, оценили высокопрофессиональную работу неизвестных. Микрофоны были на редкость аккуратно и бережно прикреплены под обшивкой подоконника, по всему чувствовалось, что здесь работали отнюдь не дилетанты.

Владимир ГЛОД.

Народная Воля 20 САКАВІКА 1997 г.

Востры вугал

Дэкрэт N 6: фонды Эсамбаева пачнуць расці, як грыбы?

10 сакавіка Аляксандр Лукашэнка падпісаў дэкрэт N 6 "Аб упарадкаванні прадастаўлення льгот юрыдычным і фізічным асобам Рэспублікі Беларусь па падатках і мытных плацяжах".

Афіцыйныя асобы лічаць, што чарговы прэзідэнцкі дакумент прыняты выключна ў мэтах навядзення парадку ў сферы падаткаў і мытных плацяжоў. Маўляў, існаваўшая нарматыўная база дазваляла многім суб'ектам гаспадарання і грамадзянам Беларусі карыстацца ў гэтай сферы незаслужанымі льготамі.

Сапраўды, абкладанне тавараў замежнай вытворчасці падаткамі і мытнымі пошлінамі, на думку незалежных экспертаў, у многіх выпадках не адпавядала дзяржаўным інтарэсам. Чыноўнікі розных рангаў лабіравалі перад уладамі прыняцце дакументаў, дзякуючы якім некаторыя юрыдычныя і фізічныя асобы Беларусі мелі ў параўнанні з астатнімі цяплічныя ўмовы зносін з замежнымі партнёрамі. Відавочна, што высокапастаўленыя "апекуны" атрымлівалі за гэта добры фінансавы навар.

Але антыкарупцыйны характар дэкрэта N 6 з'яўляецца не адзінай якасцю новага дакумента. Яго першы артыкул устанаўлівае права прадастаўлення льгот па падатках і мытных плацяжах выключна адной асобе краіны. Падкрэслю: не калектыўнаму органу, а чалавеку. Як няцяжка здагадацца, гэтая асоба — прэзідэнт Беларусі.

Паводле дэкрэта, толькі Аляксандр Лукашэнка можа з цяперашняга часу рабіць падарункі юрыдычным і фізічным асобам у форме падатковых і мытных ільгот. Зразумела, што гэтыя падарункі будуць атрымліваць з рук беларускага "цара" тыя фірмы і грамадзяне, якія асабліва выслужацца перад кіраўніком дзяржавы. Дэкрэт не прадугледжвае ніякага кантролю за дзеяннямі прэзідэнта з боку іншых дзяржаўных асоб альбо структур. Відавочна, што ў такой сітуацыі немінучае з'яўленне ў нашай краіне шматлікіх блізнят, ужо вядомых айчыннай грамадскасці — фірмы "Торгэкспо" і фонду М.Эсамбаева, які фінансава апекаваліся асабіста А.Лукашэнкам і прынеслі дзяржаўнаму бюджэту Беларусі мільярдныя страты.

Міхал СТЭЛЬМАК.

Літаратурныя навіны

Полацкі "Край" — свет гуманізму, людскасці і таленту

Полацкая зямля была заўсёды багатая на таленты, асабліва літаратурныя. Можа, менавіта таму тут у 1997 годзе Полацка-Глыбоцкая філія Саюза беларускіх пісьменнікаў і галерэя "Рыса" пачалі выдаваць беларускамоўны літаратурна-мастацкі альманах "Край". Прэзентацыя двух першых нумароў гэтага выдання адбылася ў сярэдзіне сакавіка ў мінскім Доме літаратара.

З матэрыялаў альманаха можна даведацца пра гісторыю і сучаснасць нашага краю, пра тое, чым жывуць сёння літаратура і выяўленчае мастацтва, што робіцца ў музеях і канцэртных залах, на раскопках і ў цішы бібліятэк. Як адзначыў галоўны рэдактар літаратурна-мастацкага альманаха пісьменнік Навум Гальпяровіч, "Край" не замыкаецца на вузкарэгіянальнай тэматыцы, на яго старонках прадстаўленыя не толькі Полацк, Глыбокае, Паставы, але і Мінск, Прага і ўвесь шырокі свет — свет гуманізму, людскасці і таленту.

Ганна СОУСЬ.

Жизнь без ретуши

...И зазвучала в автобусе песня

Пятница. Утро как утро. Забитый донельзя автобус. Духота и привычная давка. Испорченное настроение плюс ощущение безысходности всего происходящего. Все мысли спрессованы до одной — скорей бы нужная остановка! Кто-то наступил на мои тщательно вычищенные ботинки. Нечаянно, конечно. Но от этого не легче... Контролер активно проверяет проездные билеты. Мужчина отказывается платить штраф. Откровенный запах перегара. Люди, именуемые пассажирами, недовольно косятся друг на друга и медленно, но верно наливаются той свинцовой злостью, которая является непременным атрибутом нашего общественного транспорта.

И вдруг раздается пение. Миловидная женщина, лет 45, хорошо поставленным голосом выводит сначала "Малиновку", затем — какую-то лирическую арию. Автобус замолкает. У людей состояние, близкое к шоковому.

..."Я всегда пою, когда чувствую, что атмосфера среди людей накаляется. Пою, где бы в этот момент ни находилась. И меня всегда слушают. Я два года занималась в консерватории, поэтому нисколько не стесняюсь своего голоса. А еще я заметила, что люди, услышав пение в автобусе, выходят на улицу с другим выражением лица. Мне кажется, они начинают немного иначе смотреть на жизнь. Вообще, чем дальше, тем больше я прихожу к выводу, что у нас злые люди. Более того, в нашем обществе разучились верить в какие-то элементарные неожиданности. Я уже не говорю о сказках, где хорошего и доброго намного больше, чем злого. А у нас теперь, к сожалению, наоборот. Но это же не означает, что все мы должны подстраиваться под всеобщее хамство и злобу?"

... Действительно, не означает...

Марина КОКТЫШ.

Великий вождь народов СССР

Людмила МАСЛЮКОВА, политический обозреватель "Народной воли"

В минувшее воскресенье в столице Беларуси состоялся третий конгресс народов СССР. В большом зале информационно-культурного центра на улице Октябрьской собрались примерно тысяча двести делегатов и гостей. Из них, как выяснили журналисты, 400 человек были из Минска. Не меньше белорусов по зову власти съехалось из регионов республики. Пресса, обедавшая с российской делегацией, наглядно убедилась, что она вторая по численности. Остаток аудитории составили прочие народы бывшего Советского Союза.

В президиуме восседал лидер "Польской национальной общины" Болеслав Тейковский, приглашенный местным Славянским Собором "Белая Русь". У себя на родине пан находится в розыске. Он фигурировал в судебном процессе, в ходе которого у Фемиды возникли сомнения насчет его вменяемости. Тейковского направили на психиатрическую экспертизу, от которой он и скрылся. Обнаружился в Минске — внимающим зажигательным речам белорусского президента.

Состоявшееся мероприятие по праву следует признать фурором Александра Лукашенко. Он собрал вокруг себя лево-патриотически-славянские силы СНГ, вплоть до макашовских экстремистов.

Лишь калякинско-новиковскую Партию коммунистов Беларуси устроители категорически не допустили к торжеству. Депутат Верховного Совета 13-го созыва и корреспондент газеты "Товарищ" Валерий Щукин, несмотря на аккредитацию, стараниями членов придворной чикинской Коммунистической партии Беларуси и усилиями охраны был остановлен на подступах к залу. В "предбаннике" он и просидел весь день, время от времени подвергаясь яростным нападкам престарелых членов КПСС. На конгрессе присутствовал лидер Коммунистической партии Российской Федерации Геннадий Зюганов.

Руководители мелких компартий различных оттенков — от членов СКП-КПСС Олега Шенина до приверженцев Нины Андреевой — дружно стали под знамена Александра Лукашенко. Неистовый поводырь "Трудовой России" Виктор Ампилов заявил, что готов умереть за этого президента, и взывал: "Беларусь, возьми меня, я твой сын". Что ж, такой отпрыск вполне достоин такого "батьки".

Участникам раздавали календарики с портретами Иосифа Сталина. Опять возвращается его время — время вождя, отца и учителя? Эта роль уже не по плечу согбенному годами Егору Лигачеву. К ней примеряется новый герой, широта позиции которого беспредельна. В феврале он убедил "акул империализма" из Европейского банка в том, что Беларусь преисполнена решимости двигаться по пути рыночных реформ, следовать рецептам Международного валютного фонда и неуклонно отстаивать суверенитет республики.

В марте, выступая перед "единомышленниками" на час, президент заявил, что "продажные журналисты" зря напяливают на его голову шапку Мономаха. И тут же признался, что уже сейчас ощущает ответственность не только за Беларусь, но и за Россию. По просьбе представителей Азербайджана белорусский президент великодушно согласился впредь не обделять попечением и эту республику, как, впрочем, и Закавказье в целом, а заодно уж Среднюю Азию в придачу со странами Балтии.

Конгресс однозначно распорядился судьбами стран СНГ: быть им в обновленном Союзе и вместе отражать агрессию НАТО. Многие ораторы под бурные аплодисменты сравнивали с гитлеровским нашествием попытки расширения на Восток Североатлантического блока. Николай Рыжков предложил провести всеобщую акцию протеста против "ястребов" в День Победы — 9 мая нынешнего года. Вообще тема экспансии Запада звучала мощно. Она занимала второе место в умах и сердцах собравшихся — после, разумеется, всяческого возвеличивания Александра Григорьевича как вождя народов СССР.

Поддержка вождю стала краеугольным камнем принятого обращения. Документ требует от парламентов расторжения Беловежских соглашений, ратификации слияния народов в одно государство, введения единого гражданства и так далее. Сформированный конгрессом комитет с 16 марта 1997 года приступил к выработке союзного договора стран СНГ.

Первый этап возрождения былого Союза обошелся гостеприимной республике вроде в 400 миллионов "зайчиков" и энное количество российских рублей. Такая цифра промелькнула в российских средствах массовой информации. Сумма реальных затрат наверняка известна Управлению делами президента. Вероятно, она составила еще одну темную строку расходов теневого бюджета Беларуси.

В заключении своей речи перед конгрессом А.Лукашенко подчеркнул, что на улицу Октябрьскую он пришел не к коммунистам, а к братьям. Однако оговорка не спасала. Рьяно подыгрывая этой аудитории, гениальный популист в иных периодах речи приближался к пафосу Генерального секретаря КПСС Михаила Горбачева. В целом зал существовал в прошедшем времени, в доперестроечной эпохе. Если бы вставший из гроба Леонид Брежнев промямлил с трибуны что-нибудь об экономной экономике, то картина форума получилась бы абсолютно законченной.

Кому нужны "громкие дела"?

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Досадно, но очень многие под пролетарским лозунгом "Кто был никем, тот станет всем" ринулись в горнило политической борьбы за место под солнцем. Раскручивание "громких дел" — это их служебный трамплин. Благо, перед глазами масса примеров головокружительных карьер их собратьев. Кто с трибун, кто с экранов телевизоров, кто со страниц газет — одни льстят и возвеличивают руководство республики, другие добивают тех, на кого осерчало начальство. Как только кто-нибудь из опальных посмеет высказать свою точку зрения в независимых газетах, они тут как тут, со своими "законными" статейками. Одни хотят заработать политический капитал, другие — свести личные счеты, третьи считают, что пришло их время управлять страной, и демонстрируют свои "недюжинные" умственные способности. В качестве примера сошлюсь только на один такой художественный трактат, которых в государственных средствах массовой информации предостаточно.

Мне как бывшему офицеру роднее военная тематика, поэтому речь пойдет о статье полковника запаса некоего А.Жилюка "Поговорим начистоту, или Нужны ли нам такие генералы?", опубликованной в "Народной газете" 19.12.1996 г. Для понимания сути происходящего необходимо сделать небольшое отступление. В одном из номеров газеты "Народная воля" (именно "Народная воля") была опубликована статья экс-министра обороны Республики Беларусь П.Козловского "Нужна ли нам такая армия?". Примерно через месяц ответ на нее появляется в виде вышеупомянутой публикации А.Жилюка. Приведенные в его статье факты, что называется, высосаны из пальца и по своей сути от начала и до конца просто лживые. Так, автор статьи утверждает, что это Козловский вместе с Даниловым и Павловым решили сократить Вооруженные Силы Республики Беларусь, чтобы избавиться от неугодных им офицеров. Но ведь всем известно, что решение о сокращении Вооруженных Сил принимал Верховный Совет, а не Кебич и тем более не министр обороны. По его же утверждению, бедственное положение в Вооруженных Силах сложилось не из-за мизерного финансирования, а из-за того, что им не везло на министров обороны. Если это так — тогда в катастрофическом состоянии армии виноват президент, так как всех последующих после Козловского министров обороны назначал именно он. Таким образом, ложь А.Жилюка налицо.

Теперь о "практических рекомендациях" А.Жилюка.

1. Вооруженные Силы должны создавать генералы (наверное, каждый для себя), а не государство в лице законодательной и исполнительной властей.

2. Офицер не должен стремиться к продвижению по служебной лестнице, так как путь от лейтенанта до министра обороны — очень неудачная карьера в жизни военного человека.

3. Пенсии у всех должны быть одинаковыми: что у полковника, что у министра обороны, что у президента, что у заведующего фермой (дополнение автора).

4. А чтобы военные пенсионеры получали большую пенсию, их надо просто обворовывать. Как это выглядит на практике, поясню на личном примере. В 1993 году я получал пенсию около 100 долларов, а в 1996 году — 36 долларов, но в 1993 году меня, оказывается, обворовывало родное министерство обороны, а в 1996 году нет, поэтому и получал больше.

И это далеко не весь перечень "практических рекомендаций" А.Жилюка, изложенных в его статье.

Печально, но факт — идеология, навязываемая верхами простому народу, находит поддержку у части населения нашей республики. Таким образом, с появлением новой Конституции, изоляцией Верховного Совета 13-го созыва, подчинением всех ветвей власти одному лицу, монополизацией средств массовой информации и с учетом сложившейся психологии у части населения республики можно говорить о том, что в нашей республике завершилось создание условий, при которых судебных проколов уже не будет. Сколько "громких дел" ждеть Беларусь впереди.

* * *

P.S. *Заранее приношу извинения П.П.Козловскому за частое упоминание в статье его фамилии.*

Вячеслав СИМОНОВ, политолог.

Адгадайце...

Дзе гэты горад? Чаго ў ім спалохаўся грамадзянін К.?

Хоць сённяшні дзень зусім не прыдатны для легкадумнай траты часу, усё ж паспрабую прапанаваць чытачам геаграфічна-тапанімічна-гістарычную загадку.

У горадзе М. правялі унікальны эксперымент. З Сібіры сюды даставілі грамадзяніна К., які толькі што абудзіўся ад летаргічнага сну, што працягваўся роўна шэсцьдзесят гадоў. Горад М. быў выбраны не выпадкова. Менавіта тут даследчыкі рэдкага выпадку вырашылі праверыць: ці захавалася ў грамадзяніна К. памяць, ці можа ён арыентавацца ў знешнім асяродку, ці не прытупіліся ў яго чалавечыя пачуцці?

...Грамадзянін К. спачатку разгублена азіраўся, верагодна, шукаючы штосьці знаёмае. Няўпэўненасць крыху прайшла, калі перад ім блiснулі трамвайныя рэйкі. Некалькі дзесяткаў крокаў — і першая вуліца. На сцяне дома шыльда — "вул.Кірава". Ідучы па ёй, ён павярнуў налева, выйшаў на скрыжаванне — "вул.Ленінградская". Пайшоў наўсцяж, прыглядзеўся — "вул.Свярдлова", перасек яе — "вул.К.Маркса". Паскорыў крок — "вул.Валадарскага", павялічыў тэмп — "вул.Камсамольская". Адсопся, агледзеўся. Наставіўшы каўнер, накіраваўся далей, а там — "вул.Чырвонаармейская". У твар глядзела дула магутнага танка. Рэзка павярнуў направа і падаўся ўніз, з гары. Саслізнуў з яе, а ў вочы шыльда — "вул.Ульянаўская". І знаёмыя трамвайныя рэйкі.

Трымаючыся надзейнага арыенціру, пацягнуўся ўздоўж рэйкаў. А злева, праз мост, — "вул.Кастрычніцкая". Сцебануў убок на нейкія прыступкі, асцярожна ўзняў галаву і... аслупянеў: на яго беглі тры нейкія монстры, а над імі вялізнае слова "Дынама". Ён пабег па прыступках, да расчыненых варот. За імі — зноў "вул.Кірава", потым — "вул.Валадарскага". А за ёй "вул.Мяснікова". Памкнуўся на рог — "вул.К.Цэткін"...

Сілы грамадзяніна К., мяркуючы па ўсім, былі на зыходзе. Ён няўцямна пакруціўся на месцы, затым, хістаючыся, рушыў да высотнага гмаху. Паволі ўзняў вочы — "вул.Савецкая"! Ногі падламіліся, і бездапаможнае цела распасцёрлася на халодным асфальце. А метраў за дзвесце ўперадзе, на шэрай гранітнай трыбуне, яго чакаў да болю знаёмы чалавек.

...Як і шэсцьдзесят гадоў назад, грамадзянінам К. заняліся людзі ў форменнай вопратцы — праўда, некалькі мадэрнізаванай. Знайшоўшы яго ў непасрэднай блізасці ад аб'екта дзяржаўнай важнасці, яны абышліся з грамадзянінам К. гэтаксама, як і іх калегі — папярэднікі: даставілі ў старажытны будынак па вул.Валадарскага.

Калі раніцай адчынілася акенца ў стальных дзвярах і там з'явілася міска з баландой, грамадзянін К. канчаткова прачнуўся: ён пазнаў родны горад М. Да яго вярнулася памяць.

Сучасным чытачам, асабліва маладзейшым, будзе, мусіць, цяжка адгадаць гэтую загадку, даць адказ на пастаўленыя ў загалоўку пытанні. Таму расшыфруем некаторыя тапонімы (г.зн. геаграфічныя назвы) горада М. Для гэтага накіруемся ўслед за грамадзянінам К., паўторым яго маршрут.

Такім чынам, выходзім на старт. Кіраў — Міроныч, кумір ленінградскіх (гл. ніжэй) пралетарыяў, саавтар праекта Беламорканала, першай ударнай будоўлі часоў сацыялізму-камунізму. Ленінград (састарэлае) — Санкт-Пецярбург, калыска Вялікай Кастрычніцкай сацыялістычнай рэвалюцыі (скарочана В.К.С.Р.), трагедыі XX стагоддзя. Свярдлоў — адзін з правадыроў В.К.С.Р., бліжэйшы паплечнік Леніна (гл. ніжэй). К.Маркс — "крестный отец" прывіду, які блукаў па Еўропе і знайшоў па запрашэнні Леніна (гл. ніжэй) часовы прытулак у адной асобна ўзятай краіне — Расіі. Валадарскі — актыўны дзеяч В.К.С.Р. Камсамол — памочнік і рэзерв партыі Леніна (гл. ніжэй). Ленін — адна з мянушак У.Ульянава (гл. ніжэй). Энгельс — спонсар К.Маркса. Чырвоная Армія — непераможная і легендарная, двойчы здавала горад М. замежным захопнікам. Ульянавы — дваранска-інтэлігенцкая сям'я. Сын Аляксандр — студэнт, пакараны смерцю за замах на забойства. Сын Уладзімір — юрыст, памочнік прысяжнага паверанага, які не выйграў ніводнай справы. Больш за дваццаць гадоў пражыў за мяжой — у Стакгольме, Лондане, Парыжы, Берліне, Жэневе, Кракаве, на курортах Італіі. Паслядоўнік К.Маркса (гл. вышэй), стваральнік партыі прывідаў, якая здзейсніла В.К.С.Р. Арганізатар першых канцэнтрацыйных лагераў для іншадумцаў. "Самый человечный человек", "Дедушка Ленин", "Наш Ильич" (руск. размоўн.). Мае шмат нашчадкаў, якія і сёння блукаюць па частцы Еўропы, дзе знаходзіцца горад М. Мяснікоў (сапр. Мяснікян) — намеснік Леніна (гл. вышэй) у горадзе М. і дзяржаве, у якой знаходзіцца горад М. К.Цэткін — "крестная мать" прывіду. Чалавек на гранітнай трыбуне — той, пра якога больш за іншых сказана вышэй.

Дык які ж гэта горад М.? Дзе яшчэ захаваўся такі "гістарычны куточак"? Чаму так спалохаўся, блукаючы па яго вуліцах, чалавек пасля летаргічнага сну?

Адказы дасылайце на адрас рэдакцыі газеты "Народная воля".

Сяргей АЛАДЗЬЕЎ.

"Святы Георгій" зойме месца ў цэнтры Вільнюса

Першы пяцізоркавы атэль павінен з'явіцца ў Вільнюсе праз два гады. Інвесціраваўшы 136 мільёнаў літаў, таварыства "Балтык Фунд Атэль" мае намер ператварыць у атэль размешчаную ў самым цэнтры літоўскай сталіцы гасцініцу "Вільнюс". Паводле запэўнівання інвестараў, рамонтныя работы павінны пачацца ўжо ў чэрвені бягучага года.

Мяркуецца, што атэль будзе называцца "Святы Георгій", аднак канчатковая назва яшчэ не выбрана.

Вільнюс.

Дарогу амерыканскаму спірту перайшлі фінскія мытнікі

Высокія цэны на моцныя напіткі ў Скандынаўскіх краінах вымушаюць прагных да лёгкай нажывы ўвозіць туды спіртное любымі спосабамі і, па магчымасці, у найбольшай колькасці. Адну з такіх "вялікіх рэк" перакрылі нядаўна фінскія мытнікі. Кантрабандны спірт амерыканскай вытворчасці перапраўляўся з Эстоніі ў Фінляндыю ў вельмі вялікіх колькасцях. Прычым толькі першая партыя кантрабанды прынесла распаўсюджвальнікам даход звыш шасці мільёнаў фінскіх марак.

У мытным дэпартаменце гэтай Скандынаўскай краіны лічаць, што злачынства было арганізавана на прафесійным узроўні. І хоць афіцыйныя ўлады Фінляндыі і Эстоніі яшчэ не высветлілі, як амерыканскі кантрабандны спірт апынуўся ў Эстоніі, тым не менш па абвінавачанню ў пасрэдніцтве арыштаваны тры эстонцы.

У Фінляндыю, дзе канфіскаваны два грузавікі кантрабандыстаў, спірт дастаўляўся ў тайніках, устаноўленых у аўтамашынах. Кантрабандны спірт распаўсюджваўся ў розных месцах краіны праз сетку пасрэднікаў, у якую ўваходзілі дзесяткі фінскіх гандляроў. Такім чынам, са жніўня мінулага года па люты бягучага было рэалізавана 50—60 тысяч літраў спірту.

Фінскія мытнікі лічаць, што фактычны аб'ём увозу ў іх краіну кантрабанднага спірту рэальна ацаніць немагчыма. Пры гэтым выказваецца меркаванне, што нелегальным шляхам у Фінляндыю была ўвезена не адна сотня тысяч літраў спірту. У любым выпадку расследаванне справы будзе працягваецца яшчэ некалькі месяцаў.

ЭТА-БЕЛТА.

Мужчыны, здавайце кроў...

Той, хто здае кроў, маюць больш шанцаў пазбегнуць інфаркту. Гэта сцвярджаюць фінскія вучоныя-медыкі, якія апублікавалі нядаўна сваё унікальнае даследаванне ў англійскім "Брытыш Медыкл Джорнэл".

Як лічаць вучоныя, станоўчы эфект дасягаецца за кошт таго, што ў донара змяншаецца ўтрыманне жалеза ў крыві. А, як вядома, менавіта лішняя колькасць жалеза можа прывесці сэрца да інфаркту.

Гэтыя вывады датычаць у першую чаргу моцнай паловы чалавецтва. У групе даследуемых знаходзілася 2700 мужчын, 6 працэнтаў з іх былі донарамі. Аказалася, што рызыка інфаркту сярод тых, хто здае кроў, на 87 працэнтаў ніжэй, чым у астатніх.

Нецвярозага машына не павязе

Відаць, у Швецыі хутка перастануць адбіраць правы ў нецвярозых вадзіцеляў. Справа ў тым, што на аўтамабілі будзе ўстанаўлівацца так званы алказамок. Гэта спецыяльнае ўстройства працуе па прынцыпу: калі ў арганізме вадзіцеля ўтрымліваецца алкаголь, рухавік не заводзіцца. Вось толькі будзе каштаваць такі замок вадзіцелю дорага - 3000 долараў.

У цэлым міністэрства камунікацыі адобрыла такую ідэю. Як паведаміла газета "Дагенс Нюхетэр", першыя доследы па ўкараненню алказамка мяркуецца правесці ў 1998 годзе ў Стакгольме і дзвюх абласцях Швецыі.

Інеса МОІН.

Пикантная тема

В Беларуси секса нет и не будет

В последнее время мы полным ходом возвращаемся на старые, привычные ханжеско-пуританские позиции в области эротики и секса.

Нет, по-прежнему по каналу НТВ можно увидеть эротические шоу мира, можно купить "Пентхауз" или "Клубничку", но все это продукция ... российского производства.

Стараниями ***Республиканской экспертной комиссии по предотвращению пропаганды порнографии, насилия и жестокости*** белорусского секса больше нет. Кто судьи? Весьма почтенные люди, большая часть которых того возраста, когда уровень тестостерона в крови (вещества, от которого зависит, чтобы, как говорится, и хотелось и моглось) уже не дотягивает даже до средних медицинских показателей.

Сия комиссия, как известно, взяла на себя обязанность привить, как посадку картофеля при Екатерине, **правильное** представление о нормах сексуальной морали. И поскольку зажатое до состояния импотенции белорусское телевидение уже не представляет интереса, в сферу деятельности экспертов комиссии попала практически вся печатная продукция Беларуси. Редакторам изданий отныне указано, что есть хорошо, а что — плохо.

Плохо — это публиковать объявления типа "А+А" и "Е+Е": ведь это, безусловно, влияет на рост представителей иной, совсем непонятной, сексуальной ориентации. Плохо — это когда в своих произведениях авторы "описывают половой акт". Пусть даже и на высоком уровне и литературным языком. Плохо печатать труды известных западных сексологов, таких, как, например, Мастерс. И, наконец, плохо, когда публикуются фотографии обнаженного тела.

Новоявленные блюстители моральных устоев общества, вероятно, забыли, что в европейской культуре обнаженное тело, особенно женское, считается эталоном совершенства и эстетики. Как сказал Микеланджело, "Само по себе обнаженное тело прекрасно и безвинно. Греховным же оно становится тогда, когда к нему прикладываются греховные мысли".

В обществе, которое все более обретает черты классической диктатуры и где эксперименты над политикой, экономикой и юриспруденцией представляют, скорее, интерес для психиатрии, все это уже кажется вполне закономерным. Более того, это вполне естественно на пути нашего превращения в законсервированный совковый заповедник. Такое ощущение, что кем-то овладела безудержная мастурбация ностальгии по старой доброй бесполой доперестроечной жизни.

У идеологов коммунизма был безумный план — изменить человеческую природу. И сегодня их последователи выбрали испытанный метод — чем больше насилия и меньше свободы, тем сильнее народ. Нам предлагают жизнь, состоящую из двух времен, — прошлого и будущего. Настоящее тоже, конечно же, существует. Но принадлежит оно не нам.

Со времен Адама и Евы запреты на секс всегда были орудием власти и считались одним из первых признаков наступления диктатуры. Ведь чем больше сексуально закрепощены люди, тем легче ими управлять. Секс — это любовь, свобода. Независимый и свободный человек перестает быть ячейкой стадного общества.

Закономерно, что все эти новшества проходят в стране, где женщина укладывает асфальт и железнодорожные шпалы и где после первых экранных показов аэробики и конкурсов красоты в редакции посылались гневные письма запретить порнографию.

Известно: каков общественный строй, таково и отношение к женщине...

Странно, что во времена спутникового телевидения кто-то пытается создать в центре Европы закрытую черную дыру. Что-либо вычеркнуть из контекста развития мировой эротической культуры уже невозможно, даже вернувшись ко временам железного занавеса. А как же тогда эффект запретного плода?

Классик был прав: "глупость — это не отсутствие ума, это такой ум"...

Как кому-то и кажется, возвращение в спокойную эпоху тоталитаризма с ее единственно верной идеологией и полной бесконтрольностью властей, а заодно и бесполыми отношениями между людьми возможно. Но в одну реку не войдешь дважды.

Известно, если прошлое догоняет настоящее, то будущего не будет. Скептик может возразить, мол, правильно делают, что запрещают: нравы и так стали разнузданные. Не стали. Количество преступлений на сексуальной почве по сравнению со всем остальным не так велико. Чем стоит заняться на самом деле, так это, на мой взгляд, сексуальным воспитанием детей: чтобы они не брали первые практические уроки в грязных подвалах у уличных учителей.

В каждом обществе в разные эпохи существовал определенный предел терпимости, в рамках которого эротика и секс могли быть или оправданы, или нет. В процессе исторического развития эти нормы менялись, хотя всякий раз считались естественными, не подверженными критике. К примеру, то, что в нашем понимании воспринимается как разврат, у брахманов Индии считалось рядовым явлением.

Берусь утверждать и такую вещь: никакой уровень воздействия эротики и секса на сознание и подсознание наших людей не изменит их традиционных взглядов и ментальности. Наше общество в целом находится на пуританских позициях. Процент буйнопомешанных на сексе весьма невысок.

Сексуальные знания не могут отождествляться с развращенностью. Ведь радости плоти могут поднять человека до уровня Бога. И особую роль здесь играет раскрепощение женщины, поскольку именно она воспитывает мальчика, мужчину. Согласитесь, удел белорусской женщины — быть счастливой в семье и сексе, а не ходить по улицам с пустыми кастрюлями...

Алесь ЭРОТИЧ.

Женщина с птицами

Вероника ЧЕРКАСОВА

У птиц, изображенных на картинах Зои Литвиновой, человеческие глаза. Это потому, что она видит в птицах особых существ, которые вносят в нашу жизнь тайну, поскольку парят высоко в небе и являются промежуточным звеном между людьми и ангелами. Они у нее разные — птицы-оборотни, птицы-инкубы, которые по ночам приходят к невинным девушкам, и от этого союза потом рождается страшное и загадочное... Сама же Зоя Васильевна женщина вполне земная и очень светлая. Она — одна из немногих белорусских художников, добившихся успеха на Западе. В настоящее время примерно половину своей жизни Литвинова проводит в Австрии, где ее работы пользуются несомненным успехом, а она сама живет в горном Тироле в мире с собою и искусством. И хотя на Западе живется и работается неизмеримо лучше, постоянно приезжает в Беларусь, потому что, как бы там ни сложилось, а дом и друзья — здесь. Минск встречает неизменной слякотной погодой и старыми проблемами, от которых, кажется, никуда и не уезжал. А еще — лицами людей, на которых отражается бесконечная тяжесть, страшная печать озабоченности и тоски. И она постепенно начинает чувствовать, как на ее собственном лице проступает такое же выражение. А художнику, по ее мнению, работается лишь тогда, когда он влюблен и счастлив.

Раньше Литвинова очень сердилась, когда ей говорили, что художник — это социальное явление. Ей казалось, что, закрывшись в своей мастерской, можно отгородиться от всего мира. Собственно, раньше это и спасало. Сейчас не получается...

А вообще Зоя Васильевна всегда считала, что художник должен делать то, что ему дорого, близко и интересно, и задачи, которые он ставит перед собой, должны быть выше и глубже сиюминутного и конъюнктурного. Такие принципы в былые времена были весьма непопулярны, и с ними можно было запросто умереть от голода. Спасало художницу лишь то, что по образованию она — монументалист, иногда делала крупные заказы, и это давало возможность выживать. А еще ее работы охотно покупала Москва, и все это помогло сохранить себя, не начать халтурить, продолжать развиваться.

Времена застоя Зоя Литвинова вспоминает без сентиментальной грусти и сожаления и, приезжая в Минск, проведать свои старые работы не спешит. После оформления Дворца железнодорожников имени Ильича в газете "Советская Белоруссия" вышло четыре разгромных статьи, где работа объявлялась незавершенной, а художники назывались хапугами, халтурщиками и рвачами. Но больше всего угнетало другое. Ее, австрийские друзья как-то в разговоре спросили, почему она не продавала, хоть и не дорого, свои картины? Ведь на эти деньги можно было бы жить...

— Господи, — ответила она, да если бы мои работы были хотя бы кому-то нужны, я бы их просто дарила... Но они никого не интересовали, и это было ужасно...

Сегодня стране снова не до искусства. Иногда Литвиновой становится больно от того, что ее работы останутся за границей, и их не увидят на родине. Утешает лишь мысль о том, что, возможно, благодаря этому они сохранятся вообще...

В восьмидесятые годы Зоя Литвинова пришла к какому-то особому состоянию души, поняла, что надо избавляться от грубой материальности и варварских черно-коричневых цветов, свойственных нашей живописи. Как-то в Австрии состоялась выставка белорусских художников. Несмотря на то, что многие работы были очень хороши, особых восторгов у австрийцев они не вызывали. Причина была до обидного проста — их отпугивала наша мрачная, монохромная черно-коричневая живопись, которая непроизвольно давит и угнетает зрителя...

Любой перелом в творчестве талантливого художника происходит, как правило, неожиданно, но закономерно. Просто приходит ЕГО время, заканчивается невидимая работа, и из серого, невзрачного комка начинает выкарабкиваться на свет удивительная бабочка с невероятно яркими крыльями. Всю свою жизнь Зоя Литвинова прожила, ощущая рядом с материальным миром незримый духовный мир, и ее задачей стало прочувствовать его, найти и материализовать в живописи. Она неожиданно для себя стала выкарабкиваться из своих тягот и проблем, родился другой язык, новая условность, иная пластическая форма. В палитре появились яркие краски, в частности, золото, как духовная субстанция, которая заставляла особым образом относиться к цвету. Живопись Литвиновой очень мощная и насыщенная, возможно, это происходит оттого, что она, монументалист, на небольшом полотне концентрирует то, чего хватило бы на заполнение огромного пространства. Кажется, будто ее переполняют идеи, образы, краски, она пишет взахлеб, не опасаясь, что этот волшебный поток прекратится.

На снимке: *Зоя Васильевна Литвинова.*

Сегодня ей пишется легко, недавно прошли выставки в Цюрихе и Австрии, она может позволить себе не думать ни о чем, кроме искусства. Зоя Васильевна считает, что если бы в свое время ей не было бы плохо, она бы не состоялась. Ей до сих пор не верится, что она может позволить себе не думать ни о чем, кроме искусства, и в разговоре вдруг тихо произносит неизвестно к кому обращенный вопрос — неужели действительно за все воздается?..

Когда Литвинова приехала в Австрию, ее уже там знали, потому что еще в Минске было куплено немало работ художницы. Она пишет много портретов и композиций, недавно сбылась ее мечта: она расписала там храм.

Зоя Васильевна очень любит фреску, считает ее высоким искусством, поскольку она требует поисков гармонии архитектуры и живописи, а значит, и глубокого осмысления того, что пишешь. Будучи человеком верующим, Литвинова давно мечтала расписать церковь, и не раз бесплатно предлагала свои услуги, но в Беларуси от нее открещивались, как от нечистой силы. Случилось так, что ее картина под названием "Рождество" попала в Австрию, в небольшой городок, где ее и увидел местный протестантский священник. Он был от нее в восторге и окрестил в своей церкви. Потом священник сказал художнице, что в храме есть небольшая комната для индивидуальных молитв, которую он хотел бы видеть расписанной. При этом он предоставил ей полную свободу — делайте так, как вы это видите. Решение возникло почти сразу, когда она принесла эскизы, священник согласился с ними без всяких замечаний. Роспись была выполнена практически за месяц, на одном дыхании. Глядя на нее, невозможно не почувствовать, что делал ее православный художник, но там это никого не смущает. К вере, как, впрочем, и ко многому другому, на Западе относятся весьма терпимо. Может быть, поэтому и Бог к ним добрее...

Местные жители помогали, как могли, — мыли кисти, угощали, а главное, несмотря на достаточно сложную условность творчества Литвиновой, понимали то, что она делала. Собственно, Зоя Васильевна всегда считала, что художник и не должен ставить перед собой цель быть понятным всем. Живопись, как и литература, имеет свой язык, и для того, чтобы его понять, надо учиться. По большому счету все, что делают художники, предназначено для людей. Но почему народ должен обязательно ассоциироваться с толпой? Два-три человека, которые поняли произведение искусства, — тоже народ. И не художник должен опускаться до уровня народа, а народ подниматься до уровня творца.

Зоя Васильевна Литвинова — красивая женщина, к своему возрасту относится спокойно и считает, что по-настоящему жизнь началась где-то в тридцать пять. Моложе она быть и не хотела бы. Молодость — это здорово, но взамен приходит что-то гораздо более важное...

Народная Воля
20 САКАВІКА 1997 г.

Московский саммит СНГ наряду с основной рабочей программой отразит тему пятилетия Содружества

Саммит глав государств — членов СНГ, который состоится в столице Российской Федерации 28 марта, пройдет по "полной программе", то есть с учетом мероприятий, посвященных пятилетию Содружества. Об этом Интерфаксу сообщил исполнительный секретарь СНГ Иван Коротченя.

Он пояснил, что ранее отложенный юбилейный саммит (пятилетие СНГ исполнилось в декабре минувшего года), несмотря на напряженный рабочий график, все-таки должен отразить этот этап развития Содружества.

В связи с этим, считает исполнительный секретарь, юбилейная тема прозвучит и на встрече глав государств, и в культурной программе саммита, и на приеме, который от имени глав государств Содружества планирует дать председатель Совета глав государств СНГ, президент Российской Федерации Борис Ельцин для членов дипломатического корпуса, аккредитованных в странах СНГ.

В канун московского саммита состоятся встречи министров обороны и иностранных дел стран Содружества, а также глав правительств государств — членов СНГ, напомнил исполнительный секретарь.

Молдова

Вступил в силу закон об обеспечении деятельности президента

После опубликования в правительственном вестнике вступил в силу закон об обеспечении деятельности президента Молдовы. Документом установлены гарантии материального обеспечения и социальной защиты главы государства.

Закон определяет, что должностной оклад президента Молдовы устанавливается в соответствии с законом об оплате труда. Кроме того, предусмотрено не облагаемое налогом ежемесячное вознаграждение в размере десяти должностных окладов и единовременное (один раз в год) денежное пособие в размере двух месячных зарплат.

По подсчетам специалистов, заработная плата президента Молдавии со всеми надбавками существенно возрастет и составит около 1400 долларов в месяц.

Согласно закону, на срок исполнения полномочий президент обеспечивается жильем в Кишиневе, служебной резиденцией в пригороде и служебной дачей на берегу Днестра.

Кроме того, в распоряжении президента находятся охрана, персональный врач и автотранспортные средства. В случае необходимости предусмотрено предоставление специально оборудованного вертолета, а для выезда за пределы страны организуется специальный авиарейс.

Главе государства предоставляется ежегодный отпуск продолжительностью 36 рабочих дней и право пользоваться пенсионным обеспечением по истечении срока полномочий с 50 лет женщинам и с 55 лет — мужчинам. Этот возрастной порог для президента Молдовы, принимая во внимание напряженный характер работы, был закреплен законодательно парламентом страны в феврале текущего года.

Этим же законом предусмотрено, что бывшим президентам (в случае истечения срока полномочий, отставки или невозможности исполнения обязанностей) выплачивается пенсия в размере 75% ежемесячной зарплаты действующего главы государства, предоставляется бесплатное медицинское обслуживание и санаторно-курортное лечение, а также охрана, служебный автомобиль, льготы по оплате коммунальных услуг и дипломатический иммунитет.

Там, в Америке...

Подъем!

Паршивая овца может испортить жизнь всему стаду. Одним из самых комфортабельных пригородов Нью-Йорка является Бедфорд, куда люди переселяются прежде всего в поисках тишины. Однако ее-то и лишил их недавно мультимиллионер Нельсон Пельтц, обосновавшийся здесь. Ежедневно в 7 часов 30 минут утра в его саду приземляется и взмывает в воздух вертолет, на котором Пельтц отправляется на работу. Шум полностью разрушает идиллию райского уголка, поэтому понятно, что соседи с трудом принимают мотивировку Нельсона, согласно которой время — деньги.

Быть может, 54-летний бизнесмен и прав, но эксплуатация винтокрылой машины — тоже деньги: перелеты на ней обходятся ему в 1.400 долларов в день. Тогда как то же самое, но в лимузине-люкс стоило бы 200 долларов, на собственном автомобиле — 21, а на поезде — 17,5 доллара.

С ножом за штофом

Поводом для разбойного нападения в деревне Чернево Брянской области послужили всего четыре литра самогона.

Трое грабителей в масках вынесли это добро из дома 49-летней односельчанки, угрожая ей ножом. Понять нападавших в какой-то мере можно. Несмотря на хороший урожай картофеля в области, продать его хозяйства не могут, а потому зарплату здесь давно не платят. Все дачные домики в поисках спиртного местные жители уже обшарили. Так что теперь ничего не остается делать, как грабить своих.

Не смог устоять

Бесплатной баландой сможет теперь питаться житель поселка Восток Приморского края. Дело в том, что голодный безработный украл в местном магазине батон аппетитной сырокопченой колбасы. По словам грабителя, такой колбасы он не ел уже несколько лет. До этого бывший технолог местной деревообрабатывающей фабрики к уголовной ответственности не привлекался.

ЭКСТРА-ПРЕСС.

Хорошо, что это не "Боинг"

Да уж, иногда приходится толкать не только автомобили... Туристы, набравшиеся свежей энергии под знойным мозамбикским солнцем, отважились вытолкать самолет, шасси которого застряло в яме на старой взлетной полосе.

К сведению толстосумов скажем, что Райский остров у берегов Мозамбика, куда съезжаются любители ныряния, загара и... толкания самолетов, продается за два миллиона фунтов стерлингов. Если кому-то захочется его прикупить, не забудьте первым делом заделать ямы на взлетной полосе, дабы не оказаться в такой же ситуации.



Фото Рейтер.

Залатыя правілы цывілізацыі

Выйдзі спаткаці вясну!

Запавет і наказ табе, беларус, ад тваіх мудрых продкаў

Князіняй была, не хачу быць рабыняй.

Рагнеда (960—1000 гг.)

Ад сваіх міжусобіц мы ўсе не дужэем —
Нашы ж мячы падсякаюць і веру Хрыстову.

Мікола Гусоўскі (1480—1533 гг.)

Трэба, каб у нас ужо была свабода весці гутарку пра боскія справы не толькі вучоным, але і простым людзям, не толькі настаўнікам, але і вучням, не толькі пастырам, але і слухачам, не толькі багатым, але і бедным...

Сымон Будны (1530—1593 гг.)

Мір і спакой паміж людзьмі будуць захаваны максімальна, калі кожны атрымае магчымасць быць цэлым і здаровым і шчасце адных не будзе будавацца на няшчасці другіх...

Чалавек, забыўшыся пра ўсялякую чалавечнасць, выраджаецца ў дзікага звера і люта рве чалавечую супольнасць, у якой усе ўзаемазвязаны. Ад гэтакай чумы гасудару трэба быць як мага далей. І ён павінен не толькі стрымліваць сябе ад нанясення крыўды іншым, але таксама стрымліваць прагнасць сваіх пракуратараў, якія... вядуць яго справы. Дык жа той, хто можа, але не перашкаджае здзяйсненню несправядлівасці, ён вінаваты ў такой жа ступені, як бы сам рабаваў маёмасць грамадзян і спусташаў іх багацце...

Большай пахвалы ў справядлівасці годны той, хто захоўвае непарушнасць устанаўленняў і законаў краіны і, паколькі ў іх закладзены даброты дзяржавы, не дазваляе ніякаму ліхадзею парушаць іх... Бо там, дзе адпушчаны цуглі для нястрымных людзей настолькі, што адны беспакарана ўчыняюць над другімі ўсё, што ім задумаецца, — то гэта ўжо не дзяржава, не грамадства, а зграя разбойнікаў ці нейкая жывадзёрня...

Ніколі не ўсталюецца трывалы мір і трывалае грамадства сярод тых людзей, якія не прытрымліваюцца пастаянства ў сваіх словах і справах і, старанна працуючы языком, зусім не клапоцяцца, што да яго патрэбна далучыць яшчэ і давер.

Волан (1530—1610 гг.)

Любіце кнігу, бо яна — крыніца мудрасці, ведаў і навукі, лекі для душы.

Францішак Скарына (1490—1551 гг.)

Мудрацы розных часоў лічылі, што ў кожнай дзяржаве прыстойнаму чалавеку даражэй за ўсё на свеце яго свабода. Няволя ж настолькі агідная, што ад яе трэба пазбаўляцца ўсімі сродкамі. Таму людзі, якія паважаюць сябе, не павінны шкадаваць ні маёмасці, ні нават свайго жыцця, каб не трапіць пад жорсткую ўладу няволі. А тыя, хто зрабіўся паднявольным, але мае свабодалюбівы незалежны характар, таксама не павінны цярпець над сабой непрыяцеля. І не толькі нейкага чужаземца, да якога трапілі ў палон, але і свайго тутэйшага. Дзеля гэтага і створаны законы — тыя аброць і цуглі, якія будуць стрымліваць кожнага нахабніка ад усялякага гвалту і самавольства і не даваць яму магчымасці здзекавацца са слабейшых і бяднейшых ды прыгнятаць іх; каб не мог багаты і магутны паводзіць сябе так, як яму пажадаецца... Галоўнай мэтай законаў ва ўсім свеце з'яўляецца падтрыманне ў грамадстве такога становішча, каб кожны мог захоўваць у непарушнасці добрае імя, здароўе і маёмасць і не цярпець з боку іншых ніякай шкоды. У гэтым і заключаецца наша свабода, якой мы ганарымся перад іншымі хрысціянскімі народамі, ды і гаспадара над сабой маем такога, які кіруе намі паводле законаў нашых, а не асабістага нораву...

Прашу... сачыць, каб у суды і трыбуналы выбіраліся людзі не толькі дасведчаныя і добрыя, але набожныя і дабрадзейныя, якія б не для ўласнай выгады і на шкоду чалавеку з-за сваёй хцівасці і за хабар законы парушалі, а выключна прадугледжаным парадкам дзейнічалі, зберагаючы святую праўду і справядлівасць.

Леў Сапега (1557—1633 гг.)

Што тычыцца судзейскага звання, тут пладамі, якіх Бог чакае ад суддзяў, з'яўляюцца: праваруддзе, майстэрства ў законах, ...абачлівасць і разважлівасць пры разглядзе ўсіх акалічнасцей, нягледзячы на асобу, не баяцца магутных, ненавідзець хабарніцтва, не аддаваць перавагу сваяцтву і сяброўству, веру ад праўды, бы родных сясцёр, не аддзяляць... адносіцца паблажліва толькі да тых, хто каецца, дзеля праўды церпіць.

Георгій Каніскі (1717—1795 гг.)

Браткі мае, мужыкі родныя. З-пад шыбеніцы маскоўскай прыходзіцца мне да вас пісаць і можа, раз астатні. Горка пакінуць зямельку родную і цябе, дарагі мой народзе...

Няма, браткі, большага шчасця на гэтым свеце, як калі чалавек у галаве розум мае і навуку. Тады ён толькі можа... жыць у дастатку і тады толькі, памаліўшыся Богу, заслужыць неба, бо, збагаціўшы навукай розум, разаўе сэрца і народ свой шчыра палюбіць. Але як дзень з ночай не ходзяць разам, так не ідзе разам навука праўдзіва з няволяй маскоўскай. Ды пакуль яна ў нас будзе, у нас нічога не будзе: не будзе праўды, багацця і ніякай навукі; адно намі, як скацінай, варочаць будуць, не для дабра, але на пагібель нашу... Кажу, народзе, што тады толькі зажывём шчасліва, калі над табой маскаля ўжо не будзе.

Кастусь Каліноўскі (1838—1864 гг.)

Ашчаднасць з'яўляецца маткай выгады, парадку і багацця... Яна той адзіны бальзам, што столькі можа загаіць ран і падмацаваць грамадскі дух...

Асвета краю — найважнейшая спружына шчасця...

Мала гаварыць пра станоўчыя якасці чалавека і вучыць ім; трэба самому даваць ва ўсім прыклад у паводзінах. Бо ніхто так не схіляе да ліхога людскія сэрцы і розум, як ліхія ўчынкі тых, хто воляй лёсу закліканы вучыць просты люд і паляпшаць разбэшчаны свет, хто на словах прапаведуе дабрачыннасць, а ў жыцці заграз у распусце...

Не могуць быць добрымі грамадзяне там, дзе кепскі ўрад, і не можа быць кепскага ўрада там, дзе большасць — добрыя грамадзяне.

Найлепшы ўрад будзе там, дзе ўсё робіцца згодна з пажаданнем народа, а не з волі, капрызу і сілы аднаго...

Строгія спосабы ўціску грамадскай думкі не павінны аслабляць сэрца і схіляць да адрачэння перакананняў, а павінны павялічваць супраціўленне гэтаму ўціску, яшчэ больш умацоўваць перакананні, актывізаваць пошукі спосабаў, пры дапамозе якіх можна хавацца ад праследаванняў.

Ян Чачот (1796—1847 гг.)

Шмат было такіх народаў, што страцілі найперш мову сваю... а потым і зусім замёрлі. Не пакідайце ж мовы нашай беларускай, каб не ўмёрлі...

Відзеў пташку я ў клетцы, як галоўкай потым б'ецца... і сканае... жыць не хоча. Нашто гадзіну — мядзянку пусці ў шклянае начынне — сама сябе без прыстанку будзе жаліць, пакі згіне!.. Як ужо скаціна тая або гадзіна праклята і тая цану волі знае, што ж для нашага-то брата, меўшы розум нескацінны, як знаць волю мы павінны.

Францішак Багушэвіч (1840—1900 гг.)

Скарб, які ніхто і ніколі адняць у нас не зможа, — гэта любоў да радзімы, да свайго народа, да роднай мовы...

Веру, братцы, людзьмі станем,
Хутка скончым мы свой сон.

Цётка (1876—1916 гг.)

Магутны Божа, Уладар сусветаў,
Вялікіх сонцаў і сэрц малых:
Над Беларуссяй, ціхай і ветлай,
Рассып праменні свае хвалы.
Дай спор у працы штодзённай, шэрай.
На лусту хлеба, на родны край.
Павагу, сілу і веліч веры
У нашу праўду, у прышласць дай.
Дай урадлівасць жытнёвым нівам,
Учынкам нашым пашлі ўмалот.
Зрабі свабоднай, зрабі шчаслівай
Краіну нашу і наш народ!

Наталля Арсеннева (1903 г.н.)

Толькі ў сэрцы трывожным пачую
За краіну радзімую жах, —
Успомню вострую браму святую
І ваякаў на грозных канях.
У белай пене праносяцца коні, —
Рвуцца, мкнуцца і цяжка хрыпяць...
Старадаўняй Літоўскай Пагоні
Не разбіць, не спыніць, не стрымаць.

Максім Багдановіч (1891—1917 гг.)

Устань ты, старонка, родная маці!
Годзе зімовага рабскага сну,
Годзе табе ўжо слёзна ўздыхаці, —
Выйдзі на поле, на сенажаці,
Выйдзі спаткаці вясну!..
Дзетак тваіх скрозь крыўдай сляпілі,
Мучылі, гналі без часу ў труну,
Казак вучылі, што ты у магіле,
Толькі ж бліск сонца здраду асіліў, —
Выйдзі спаткаці вясну!
Ясна, святочна ў красы убярыся,
Птушкай свабоднай сягні ў вышыню,
З сонцам злучыся, зорамі йскрыся,
Песняй распейся, славай акрыйся,
Выйдзі спаткаці вясну!

Янка Купала (1882—1942 гг.)

Людзі! Не можам глядзець мы спакойна:
Бачыце, як ланцугі вам куюцца.
Помніце Фучыка: "Пільнымі будзьце!"

Пятрусь Броўка (1905—1980 гг.)

Раздзел вядзе Іван МАКАЛОВІЧ.

Российская Федерация

Борис Ельцин заверил журналистов, что цензуры в России не будет

Президент Борис Ельцин заверил российских журналистов, что цензуры в стране не будет.

Выступая с традиционным радиообращением к россиянам, посвященном роли средств массовой информации в обществе, он подчеркнул, что "подлинно демократическое общество немыслимо без свободы слова и печати".

Однако, по словам Б.Ельцина, "не всем это нравится, дело ведут к тому, чтобы ввести определенные запреты, а это уже цензура. Это мы уже проходили, и повторение этого невозможно".

Вместе с тем президент заявил, что свобода не может быть безграничной. По его мнению, должны быть рамки ответственности журналиста. Он призвал работников средств массовой информации "почаще спрашивать себя, как ваше слово отзовется в умах и душах людей".

Признав, что профессия журналиста — одна из самых опасных, — "им угрожают, их похищают, берут в заложники и даже убивают" — президент заверил, что в подобных случаях государство будет делать все, чтобы спасти попавших в беду людей. "Это первейшая обязанность государства", — подчеркнул президент.

Б.Ельцин признал также, что "долгов у власти перед прессой накопилось немало", она уделяет мало внимания проблемам СМИ, особенно на местном уровне. В то же время он уверен, что ситуация изменится к лучшему. "Власть выполнит свою часть работы. Будут россияне жить в конце концов нормальной, цивилизованной жизнью. Хотя и тогда взаимоотношение власти и прессы все равно останется непростым. Это тот особый случай, когда взаимная горячая любовь начисто исключается", — сказал Б.Ельцин.

По материалам Интерфакса.

Судьбы

Наполеон и Жозефина

История роковой страсти

Это была не просто любовь, а всепоглощающая страсть, которая преследовала великого полководца до последней минуты... Жозефина — типичный пример роковой женщины.

Роковые женщины приносят удачу. По крайней мере такое можно сказать о Жозефине де Богарне, урожденной Ташер де ла Важери.

Та, что вошла в историю как Жозефина, жена великого полководца и завоевателя, родилась 23 июня 1763 г. в городке Труаз-Иле на острове Мартиника, лежащем в Карибском море. В те времена Мартиника была колонией Франции. При рождении будущую Жозефину нарекли иначе — Мари Жозеф Роз. Обычно дома ее звали просто Роз. Только во Франции она присвоила себе имя Жозефина.

На 16-м году жизни там же, на Мартинике, Жозефина, а тогда еще Роз, вышла замуж за виконта Александра де Богарне. Этот баловень светского общества на Мартинике ни в грош не ставил свою жену. Развлекаясь с утра до вечера, он тем не менее донимал жену подозрениями в неверности.

После рождения дочери супруги де Богарне фактически разошлись. И через несколько лет, когда дослужившийся до генерала Александр де Богарне был арестован революционерами-антиреалистами, вспомнили о состоявшей с ним в юридическом супружестве Роз, то есть о Жозефине. 6 термидора 1791 г. голова ее мужа пала на плахе гильотины. Сидевшая в тюрьме его законная жена, узнав о казни, перепугалась до смерти и заболела. Это ее и спасло. Она не стала больше искушать судьбу, взяла своих детей и покинула Мартинику навсегда. Теперь вся ее жизнь оказалась связанной с Парижем.

Впервые Жозефина и Наполеон встретились на светском рауте в месяце Брюмере (ноябре) 1795 г. Раут состоялся в знаменитом салоне Терезии Тальен, приятельницы Жозефины.

Жозефина покорила Наполеона практически мгновенно. Человек, обладавший величайшими полководческими способностями, оказался совершенно безоружным перед женскими чарами.

Уроженке юга Жозефине было 33 года, она успела побывать женой, любовницей... У нее было двое детей... И главное — она умела кружить головы мужчинам.

Она стали любовниками через 15 дней после первой встречи. Влюбленность будущего императора Франции достигла такого накала, что он готов был вступить в брак чуть ли не в первый день знакомства. Многоопытная Жозефина медлила. Прежде всего она хотела скрыть свой возраст. Через одного из опекунов своих детей она смогла получить акт о том, что родилась в 1767 г., тогда как на самом деле, напомним, она родилась 23 июня 1763 г.

Брачный контракт был составлен 18 Вантоза IV г. Республики (8 марта 1796 г.). Любопытно, что и Наполеон не остался в долгу и добавил себе полтора года, представив документ, согласно которому день его рождения приходился якобы на 5 января 1768 г. (на самом деле — 15 августа 1769 г.).

Медовый месяц генерала Бонапарта длился всего два дня. Затем труба вновь позвала в поход. Его ждала Итальянская армия и немеркнущая слава побед на Апеннинах. Но любовь к Жозефине сжигала сердце полководца. Он еще не добрался до места, а уже летели письма в Париж, на улицу Шантерейн, в отель гражданке Богарне. Что в этих письмах? Только страсть. Только всепоглощающая любовь.

Он ждет Жозефину. Свою Жозефину. Любимую Жозефину. Несравненную Жозефину. Он пишет: "Вдали от тебя весь мир только пустыня... Ты — единственный помысел моей жизни. Жить для Жозефины — вот единственная цель моей жизни".

Его письма похожи не то на крик, не то на плач: "Никогда никто не любил женщину так преданно, горячо и нежно. Теряя твою любовь, сердце, всю твою обворожительную натуру, я теряю все". Но ответа от любимой Жозефины нет и нет.

Наконец полководец посылает к ней своих адвокатов, чтобы едва ли не юридически уверить свою жену в лихорадочном нетерпении мужа, указать, в конце концов, его права на нее. Безрезультатно.

Никто не мог заставить Жозефину двинуться навстречу мужу. Почему? Во-первых, славу Бонапарта приятнее всего было делить в Париже. А во-вторых... Во-вторых, был чудный молодой человек Ипполит Шарль... Слухи о подозрениях мужа стали доходить и до Жозефины... Она отослала несколько писем своему супругу. Но то ли она была неопытна в эпистолярном жанре, то ли в ней просто еще не проснулись чувства к Наполеону, ее письма мужу отличались холодной непритязательностью.

Сгорая от нетерпения в ожидании писем от своей Жозефины, Наполеон, получив их, почувствовал себя уязвленным именно их холодностью и отчужденностью. Кроме того, Наполеон получил подробнейшее донесение о роли капитана интендантской службы Ипполита Шарля в жизни его, Наполеона, супруги.

Наполеону ничего не стоило стереть в порошок интенданта Шарля. Но он был великодушен: под предлогом покушения на спекуляцию в сговоре с поставщиками армии капитан Шарль был исключен из списка офицеров.

И вот здесь в душе Наполеона происходит какая-то ломка. Как только он уверил себя в измене Жозефины, его страсть угасла. А Жозефина — о, женщины! — только тут и начинает его любить.

Генерал Бонапарт вернулся в Париж в декабре 1797 г. В честь него, освободителя Италии, устраиваются грандиозные приемы и балы... Его имя на устах едва ли не у всех французов.

Теперь его любовь — не бешеный горный поток. Она вошла в берега. Хотя по-прежнему он не расстается со своей женой ни на минуту.

И на сей раз походная труба не надолго оставила в покое чету Бонапартов. Но когда в мае 1798 г. Наполеон отправлялся в Египет, Жозефина, провожавшая его до Тулона, по-настоящему рыдала. Она уже любила его...

После проводов Жозефина отправилась на воды в Пломбьер, надеясь подлечиться, чтобы иметь детей. К несчастью, там она вновь не могла устоять против чар Ипполита Шарля. Она почти в открытую жила с ним во дворце Мальмезон.

Но когда она, будучи в Люксембурге, узнала, что Бонапарт высадился во Франции и едет в Париж, все ее существо заполнил страх потерять мужа. И с этой минуты она ни о чем больше не думала, как только остаться с ним.

Наполеон оказался в Париже на три дня раньше своей жены. Здесь он получил новые доказательства той предосудительной жизни, которую в течение последних семнадцати месяцев вела его благоверная. Он принял, как ему казалось, окончательное решение развестись с Жозефиной. Когда Жозефина прибыла, наконец, в Париж, Бонапарт не пожелал с ней даже встретиться.

Правда, Наполеон остановился в том же отеле на улице Шантерейн, в котором она жила с детьми. Этот отель генерал Бонапарт приобрел для нее. Но свою комнату Бонапарт не открывает. Она бесконечно стучит в дверь. Рыдает. Становится на колени. Умоляет простить. Но Бонапарт непреклонен. Он даже не вступает в разговор. Его ответ — молчание. Может быть, он боится ее голоса? Ведь очарование ее голоса действует на него неотразимо. Но положение спасла Агата Рибль, горничная Жозефины.

Недолго думая, она бежит за детьми Жозефины — Евгением и Гортензией — и приводит их к Жозефине, рыдающей у дверей комнаты своего мужа. И здесь они стали вымаливать прощение втроем, рыдая на коленях...

Перед детьми Жозефины Наполеон не устоял. Дверь открылась, и Наполеон, тоже рыдая, обнял вначале детей, а потом их мать. Прощение состоялось... С этого момента роли поменялись — его ревность по отношению к Жозефине совершенно угасла, а Жозефина сразу же проникается неистовой и отчаянной ревностью...

Семейная жизнь Наполеона и Жозефины текла вполне размеренно. Но надо уже было думать о династии. А от Наполеона у Жозефины детей не было. Первые годы супружества он не сомневался, что в отсутствии детей его вины, как мужчины, нет. Но потом, под влиянием Жозефины, он стал подозревать себя. И в самом деле, у Жозефины ведь были дети от первого мужа. Что же предпринять Наполеону? Как проверить подозрения свои и Жозефины? Наполеон пытается решить этот вопрос "на практике".

Законный сын Наполеона Бонапарта Наполеон II родился только в конце его владычества в 1811 г. не от Жозефины, а от его второй жены, Марии Луизы, и прожил немногим более 20 лет. С ним император почти не виделся. Но у императора всех французов были незаконнорожденные дети...

Первым — 13 декабря 1806 г. родился будущий граф Леон (Леон — половина от имени "Наполеон"). Его второе имя — Шарль. Его мать, подруга сестры Наполеона Каролины, специально сбежала от своего мужа, чтобы стать любовницей императора. С немалым трудом ей это удалось.

О рождении Леона император узнал в Польше. А на следующий день у ворот города Вронь он знакомится с госпожой Валевской, от которой 4 мая 1810 г. в замке Валевиц (Польша) у него рождается сын, известный как Александр Флориан Иосиф Колонна Валевский. Специальным актом Наполеон дал ему титул имперского графа и подарил земли в Королевстве Неаполитанском. Этот сын Наполеона стал известным дипломатом, служил в Польше и Франции. При принце Луи Бонапарте он даже стал министром иностранных дел.

Наполеон неоднократно порывался начать с Жозефиной разговор о разводе. Однако как бы он ни подступался к этому вопросу, какие бы условия ни предлагал, Жозефина реагировала всегда одинаково — слезы, рыдания, обмороки. Подготовить императрицу к разводу Наполеон поручил весьма ловкому интригану, своему министру полиции Жозефу Фуше.

И все-таки сцена развода была душераздирающей. Императорская чета вместе с придворными пила кофе в покоях Наполеона. Император дал присутствующим понять, что желает остаться наедине с императрицей. Придворные вышли и оказались за закрытыми дверями. Вдруг раздался жуткий крик. Придворные переглянулись, многие из них побледнели, но войти к императору не посмел никто. Наполеон вышел сам, бледный и растерянный. Попросил войти ближе всех находившегося к нему префекта дворца.

Жозефина лежала на ковре и билась в истерике. Она кричала, пока не потеряла сознание. Префект дворца вместе с Наполеоном и его камердинером отнес Жозефину в ее покои и позвал врача.

15 декабря 1809 г. семейный совет после бурных выяснений отношений согласился с разводом. Совет состоялся в Тронном зале. Жозефина вела себя достаточно сдержанно, но говорить не могла. Слезы душили ее. Наполеон при всех высказал ей слова благодарности за то великое счастье любви, каким она наградила его. Жозефина же не могла произнести ни слова. Она протянула государственному секретарю листок со своей речью, в которой она заявила, что, "не имея больше надежд иметь детей, могущих послужить интересам Франции", она готова дать развод императору. Во время чтения Жозефина тихо плакала в кресле.

16 декабря 1809 г. Жозефина покинула дворец Тюильри. Но она навсегда остается ближайшим другом Наполеона. Непреодолимая тоска по Жозефине до конца дней поселяется в душе императора. Он пишет ей письмо за письмом, гоняет к ней в Мальмезон пажей, шталмейстеров, камергеров.

В первые дни нового 1810 г. Жозефина неожиданно для всех пригласила в Мальмезонский дворец, подаренный ей Наполеоном, жену Меттерниха Элеонору и там в присутствии своих детей — принца Евгения и голландской королевы Гортензии сказала ей: "У меня есть план, и только его успех даст мне надежду, что жертва, которую я только что принесла, не окажется напрасной: император должен жениться на вашей эрцгерцогине". И действительно, Наполен женился на дочери императора австрийского эрцгерцогине Марии Луизе.

И тем не менее Жозефина всегда оставалась в его сердце. Он заботился о ней неустанно, лично приводил в порядок ее огромные счета, всегда их оплачивал, никогда не забывал о подарках. Один из биографов Наполеона пишет, что даже волшебная лампа Аладдина не могла бы сделать для Жозефины больше, чем Наполеон, который уже и не состоял с ней в супружестве.

Желает оставить за собой титул императрицы? Нет проблем. Дворец Мальмезон, конечно же, остается за ней. Это ее летняя резиденция. Желает иметь зимнюю резиденцию? К ее услугам Елисейский дворец. А где охотиться бывшей жене, оставшейся императрицей? Наваррский замок вполне может служить этим целям. Деньги? Три миллиона франков в год. Разумеется, гербы, охрана, эскорт, весь внешний декорум царствующей императрицы остается за ней. Она знает, что никогда он не оставит без внимания ее детей. Она знает, что он сделает все, что пожелает ее душа.

Жозефина умерла 29 мая 1814 г., не дожив меньше месяца до 51 года. Ее бывший муж в это время отбывал ссылку на острове Эльба. Говорят, что она сильно простудилась, гуляя с русским императором Александром в парке Мальмезона. Ее последние слова были: "Эльба! Наполеон".

А что Мария Луиза? Умиравший на острове пленник и не подозревал, что его законная супруга была вторично беременна от своего фаворита. Но ведь и ее он считал добродетельной.

И тем не менее 28 апреля 1821 г., за неделю до смерти, Наполеон высказал своему врачу, верному доктору Франческо Антомарки, как и он, корсиканцу по происхождению, свои последние пожелания, касающиеся здравствующей императрицы: "...я желаю, чтобы вынули мое сердце, положили его в спирт и отвезли в Парму к моей дорогой Марии Луизе. Выскажите ей, что я ее нежно люблю..." Эти слова относятся к той самой Марии Луизе, которая не только изменяла своему мужу, но и с радостью приняла известие о его аресте. После отречения Наполеона она отправила с глаз долой своего сына, нажитого в законном браке с Наполеоном.

...Наполеон умер 5 мая в половине шестого вечера. В этот день на острове шел проливной дождь и свирепствовал огромной силы ветер. Из бессвязных бормотаний бывшего императора собравшиеся у постели смогли уловить только отдельные слова: "Мой сын... армия... Жозефина". Последние слова великого полководца были о ней.

Тридцатилетний доктор Антомарки был личным врачом императора только 18 месяцев, но остался преданным императору до конца жизни. Он выполнил его просьбу и доставил заспиртованное сердце своего повелителя Марии Луизе. Что же "добродетельная" эрцгерцогиня-императрица? Она этого дара не приняла. И по существу была права, ибо не могла быть достойной сердца этого человека. По праву сердце Наполеона принадлежало единственной женщине — Жозефине.

З.ГЕЛЬМАН.

("Независимая газета".)

Спорт

Крылатая леди

Вглядитесь в самолеты, бороздящие небо. Все реже и реже обращаем мы на них внимание, ибо привыкли и кажется, что ничего необычного в этом нет.

А если пролетает "аппарат" буквально над головой? И крыльями машет, словно бабочка? А еще колесами вверх, и летчика видишь так близко, в очках на шлеме? Он тебя приветствует покачиванием крыльев. Уходит на заданную высоту. Там вытворяет черт те что. Взгляд оторвать невозможно. Только и думаешь: как ему это удается?

Спустя несколько минут к центральной трибуне подкатывает расчехленный кабриолет. Спускается легкой походкой хрупкое на вид создание в женском костюме и — о чудо! — поднимается на пьедестал почета.

Валентина Янкова!

Как говорят, чемпионка времен и народов. Обладательница высших мировых титулов и званий. Ныне — ветеран Добровольного оборонного общества под новым названием — ОСТО. 70 лет ему. ОАОСОВИАХИМ, ДОСААФ, ОСТО. Именовались по-разному, суть сохраняли: готовить молодежь, подрастающее поколение к защите Родины, способствовать усилению ее мощи на полях, где хлеб растет...

Оборонному спортивно-техническому обществу Беларуси исполнилось 70. Воспитывало и продолжает воспитывать оно патриотов, мастеров, специалистов для армии и народного хозяйства.

Герои Советского Союза времен Великой Отечественной, конструкторы энских институтов, рядовые работяги, выдающиеся спортсмены.

В этой когорте — Валентина Янкова. Вот она в полный рост. Скромная, но настоящая летчица. Встречается с ребятней в Музее истории ОСТО, консультирует, толчется в городском транспорте... Как все.

Юбилей Оборонного общества вместе с коллегами, гостями Валентина Янкова отметила, приняв участие в торжественном собрании, прошедшем по этому случаю в Доме офицеров. Рассказ ветеран завершила словами:

— Нас много. Мы дружны и преданы делу, которому отдавали себя сполна.

Александр МАЙСКИЙ.



На снимке: *Валентина Янкова — крылатая леди.*

Здарэнне

Ежа ў бальніцах становіцца небяспечнай

Толькі дзякуючы самаадданай працы гомельскіх медыкаў удалося пазбегнуць трагічных вынікаў у медыка-санітарнай частцы Гомельскага хімічнага завода. У выніку ўспышкі кішэчнай інфекцыі каля ста пацыентаў гэтай лячэбнай установы атрымалі харчовыя атручэнні, у тым ліку і цяжкай ступені.

Галоўныя вывады з гэтага надзвычайнага здарэння будуць зроблены пасля расследавання пракуратурай і спецыяльнай медыцынскай камісіяй, а пакуль карэспандэнт БЕЛТА папрасіў намесніка начальніка Гомельскага гарадскога ўпраўлення аховы здароўя Сяргея Грамыку пракаменціраваць здарэнне.

— Першыя сігналы аб захворваннях кішэчнымі інфекцыямі мы атрымалі вечарам 13 сакавіка, — паведаміў Сяргей Сціпанавіч. — І адразу ж былі задзейнічаны ўсе ўрачы інфекцыйных служб горада. Лічу, што толькі экстраннае ўмяшанне дало магчымасць прадухіліць няшчасныя выпадкі. Аб прычыне інфекцыйнай успышкі пакуль адназначна сказаць не магу: разглядаюцца версіі атручэння малочнымі прадуктамі і мясам. Магчыма, носьбітам інфекцыі быў нават нехта з работнікаў харчблока. Гэта здарэнне - лішні напамінак аб неабходнасці хутчэйшага завяршэння будаўніцтва ў Гомелі інфекцыйнай бальніцы.

Як стала вядома карэспандэнту БЕЛТА з іншых крыніц, ад такога ЧП сёння не застрахавана ні адна медыцынская ўстанова Гомеля. Прычына - іх катастрафічны фінансавы стан. Доўг абласных устаноў аховы здароўя больш за сто мільярдаў рублёў, з іх каля 8 - за харчаванне. Для нармальнай работы бальнічных харчблокаў не хапае звычайных пральных парашкоў, посуду, стэрыльных матэрыялаў. У бальніцу хуткай дапамогі ежу наогул прыходзіцца завозіць з іншых сталовых, бо ўласны харчблок, які не рамантаваўся больш за 20 гадоў, больш выкарыстоўваць немагчыма.

Віктар КОТАЎ.

З залы суда

Уладзімір Таранаў мае намер абскардзіць прыгавор

Другі раз разглядаецца ў судзе справа былога прэзідэнта Бабруйскага акцыянернага таварыства "Фандок" Уладзіміра Таранава, і цяпер ён прызнаны вінаватым па адным з пунктаў абвінавачання.

Нагадаем, што Таранаву былі прад'яўлены абвінавачванні ў вымаўленні крадзяжу для прадпрыемства па фіктыўных дакументах, у злоўжыванні службовым становішчам і ў іншых парушэннях законаў. У снежні мінулага года гэту справу разглядаў Ленінскі раённы суд горада Бабруйска і вынес апраўдальны прысуд па ўсіх пунктах абвінавачання. Але намочнік пракурора Бабруйскай раённай пракуратуры Зінаіда Паршук, якая падтрымлівала абвінавачанне, не згадзілася з такім рашэннем суда. Касацыйны пратэст быў накіраваны ў Магілёўскі абласны суд. Справу перадалі ў Кіраўскі раённы суд, які прызнаў Уладзіміра Таранава вінаватым у арганізацыі вымаўлення і вымаўленні крадзяжу для прадпрыемства па фіктыўных дакументах. Суд вынес рашэнне штрафаваць яго на максімальную суму ў дзесяць мінімальных зарплат, што складае 26 мільёнаў рублёў. Вынесена прыватная пастанова ў адрас адпаведных органаў.

Як стала вядома карэспандэнту БЕЛТА, Уладзімір Таранаў мае намер абскардзіць гэты прыгавор. Дададзім, што ў мінулым годзе пракурор АТ "Фандок" быў вызвалены ад займаемай пасады за буйныя недахопы ў рабоце.

Мікалай НАЗАРОВІЧ.

Крымінал

Парушальнікаў "узялі" на дачы

Сіламі асабовага саставу Гродзенскага пагранічнага атрада ў канцы мінулага тыдня затрымана вялікая група грамадзян афра-азіяцкіх дзяржаў, якія мелі намер нелегальна перасячы беларуска-літоўскую граніцу і трапіць на Захад. Выявілі іх на адной з дач у наваколлі вёскі Зарачаны Гродзенскага раёна, куды патэнцыяльныя парушальнікі граніцы былі дастаўлены з Мінска прыватным аўтобусам і грузавым аўтамабілем.

Як высветлілася, у сталіцу нашай рэспублікі яны трапілі з Расіі, Кыргызстана і Украіны. Адначасова са 103 парушальнікамі, сярод якіх, дарэчы, пераважна грамадзяне Пакістана і Індыі, затрыманы трое саўдзельнікаў гэтай аперацыі з ліку жыхароў Гродна і Гродзенскага раёна, а таксама кіраўнік-іншаземец. Канфіскаваны вялікая сума замежнай валюты і 3 легкавыя аўтамабілі.

Як паведаміў карэспандэнту БЕЛТА начальнік Гродзенскага пагранатрада палкоўнік Уладзімір Акімаў, па факту затрымання ўзбуджана крымінальная справа, праводзіцца расследаванне.

Канстанцін БАЛАТЭВІЧ.

За чашкой кофе с Мариной КОКТЫШ

Раиса ЯРМОЛЕНКО:

"Без него я просто не могу жить..."

Что мы традиционно знаем об эстрадных "звездах"? Более-менее полную биографическую справку. Количество и качество регалий. Возрастную группу поклонников. Марку автомобиля и этажность дома. Хобби. Любимую собаку, кошку, попугая, крокодила и др. О жене знаменитости обычно упоминают вскользь. Случается, что не упоминают вовсе. А может, "звезда" и стала звездой благодаря поддержке близкого человека, сумевшего разделить груз его известности, или привычнее — звездности, состоящий не только из одних цветов и оваций?

Обо всем этом за чашечкой кофе я и беседовала с Раисой Ярмоленко, женой известного белорусского певца, руководителя студии "Сябры".



— Раиса Ивановна, трудно быть женой знаменитости?

— Самое главное — находиться всегда рядом и при этом не мешать. Понимать с одного слова, полувзгляда, полужеста. В принципе, это тяжелый труд. Многие жены просто не выдерживают такого образа жизни, поэтому зачастую у известных людей и бывает много браков.

— Мне кажется, что семьи известных артистов вообще трудно назвать счастливыми...

— Почему? Мы — счастливая семья. Уже 27 лет вместе. И все это время я умудрялась быть рядом с Толей.

— Почему же Вас тогда никогда не видно на концертах рядом с мужем?

— За столько лет совместной жизни я пришла к выводу, что в тени все-таки лучше видно. Солнце не так глаза слепит.

— В таком случае, Вы не чувствуете себя ущемленной? Все внимание уделяется Вашим мужу и дочери. О Вас, в принципе, говорят редко.

— Нет. Даже приятно. Когда муж меня с кем-то знакомит, то я чаще всего вижу в глазах людей недоумение: они, видимо, не так представляют себе жену Ярмоленко. Все, наверное, хотят рядом с ним видеть толстую тетку.

— Часто ли Вы сталкиваетесь с откровенной завистью к своей семье?

— Не скрою, многие завидуют тому, что у нас такая крепкая и дружная семья. Меня очень обижает, когда в адрес мужа, сына или дочери говорят какие-то гадости. Я готова просто выцарапать этим людям глаза! Броситься на них, как курица бросается на орла, защищая свою семью. Семья для меня святое. Иногда я позволяю себе корректные замечания по этому поводу, и любителям позлословить становится неудобно. Хотя не на каждый роток накинешь платок. У меня, к примеру, недавно женился сын. Невестка, к слову, очень красивая. Артистка тоже. И у людей почему-то еще больше зависти появляется. Но я с этим всегда борюсь. И всегда думаю, что к тем, кто сейчас желает моей семье плохого, это когда-нибудь потом возвратится обратно. И они будут страдать. Так бывает всегда.

— Раиса Ивановна, а при каких обстоятельствах Вы познакомились с супругом и насколько романтичной была эта встреча?

— Я работала в парикмахерской дамским мастером. Он пришел к нам стричься. В то время у нас между женским и мужским залами отсутствовала дверь. Толя заглянул к нам и что-то мне сказал. Я его прогнала. Но потом мы снова встретились, и он попытался назначить мне свидание. Так как я считалась неприступной девушкой, то и ответила: приходите, мол, в Дом офицеров, на танцы. В тот вечер у Толи был концерт и прийти он никак не мог. По счастливой случайности его выступление отменили. И мы долго танцевали. С того вечера я купаюсь в музыке...

— Ваш муж, наверное, уже тогда представлял ценность для белорусской эстрады и был достаточно обеспеченным человеком...

— Это я зарабатывала, в принципе, весьма неплохие деньги. И два кольца, и платье к свадьбе я купила себе сама. У моего мужа не было средств. Он еще только начинал работать. Я, когда была маленькой, все время ждала принца на белой "Волге" (наша семья жила небогато). Очень хотела, чтобы моя сказочная мечта осуществилась. И это, представьте себе, произошло. В мою жизнь пришел принц, позже — белая "Волга", о которой я когда-то могла только мечтать. Кстати, чтобы купить ее, нам в свое время пришлось продать очень много дорогих вещей. Теперь она как семейная реликвия — мне до сих пор жаль с ней расстаться.

— Ярмоленко-артист и Ярмоленко-муж — два совершенно разных человека?

— По-моему, они друг от друга неотделимы. У него все время работа на первом месте. И я как бы тоже при ней. Тесная взаимосвязь. Иногда у меня бывают мысли, что ему даже некогда мне изменять — настолько много он думает о работе.

— Выходит, у Анатолия Ярмоленко не ревнивая жена?

— Всякое было. Помню, поклонницы стучались в окна. И за автографом приходили. Я страшно переживала. А сейчас ревновать уже просто боюсь.

— Многие жены известных людей говорят, что до встречи со своими мужьями у них были все условия для развития собственной карьеры. Но семейная жизнь заставила задушить в себе явные задатки таланта и принести себя в жертву семье...

— Я была перспективным парикмахером и меня даже отправляли учиться в Ригу на модельера причесок. Получается, все свои таланты "зарыла", пожертвовала собой во имя семейного счастья.

— Раиса Ивановна, а какой вклад в семейное счастье вносит Ваш муж? Например, что он делает дома по хозяйству?

— Он прекрасно готовит растворимый кофе. Иногда еще мусор выносит. На даче помогает. Может купить продукты впрок. Но, несмотря на то, что у нас в семье нет разделения обязанностей, быт целиком и полностью лежит на мне. Помимо всего прочего, я обязательно должна одеть мужа, вычистить обувь и, конечно же, поцеловать на прощание. И в окошко ручкой помахать.

— В жизни любой женщины кроме роли красавицы есть еще роль жены, матери, хозяйки дома, гражданки, наконец. Какая из этих ролей Вам ближе всего?

— Думаю, хранительницы домашнего очага.

— На Ваш взгляд: сколько должно быть вечерних платьев у женщины?

— У меня нет ни одного вечернего платья. Наверное потому, что я очень люблю костюмы. Одеваться я, кстати, предпочитаю в столичном Доме мод.

— Ваша дочь Алеся поет песню "Я люблю нанайца". Не хотели бы видеть одного из нанайских мальчиков на месте зятя?

— Наверное, нет. Ребята, они, конечно, хорошие. Но я за столько лет уже так от артистов устала, что в зятья себе хотела бы кого угодно, но только не артиста. За ними приходится слишком много ухаживать. Но тут уж как получится: решать будет Алеся. Честно говоря, я бы хотела, чтобы у Алеси был муж чем-то похожий на ее отца: за Ярмоленко — как за каменной стеной. Я бы даже хотела умереть раньше мужа. Без него я просто не смогу жить.

— Раиса Ивановна, а какая песня мужа произвела на Вас наиболее сильное впечатление?

— "Пяшчота" Дмитрия Евтуховича и Леонида Прончака. Еще "Каханая" Валерия Иванова и Прончака. И когда муж поет "Каханую", я всегда почему-то вспоминаю свой медовый месяц. Может быть не скромно, но люблю песню на стихи Нила Гилевича "Шлях да Беларусі". Я эти стихи нашла в одной из столичных газет и мне очень хотелось, чтобы они стали песней...

— А дома Вы часто слушаете песни супруга?

— Все его песни я слушаю только в готовом варианте. У нас это ласково называется госприемка. Я — парикмахер. Мне что "до", что "ре" — одно и то же. Поэтому всегда говорю, что я — человек от народа. Музыканты, на мой взгляд, все творения воспринимают сначала с чисто профессиональной точки зрения. А я внутренне практически всегда чувствую, какая на ту или иную песню будет реакция широкой публики. Но мнение народа, как известно, не всегда принимается к сведению...

— Что и кто Вам вообще ближе из белорусской эстрады?

— "Песняры". Они начинали поднимать нашу белорусскую культуру, эстраду. И мой муж когда-то исполнял песни из их репертуара.

— Поэт-песенник Николай Третьяков в своих интервью часто упоминает Ярмоленко и его дочь. Мол, Алеся выступает по протекции отца. Как Вы относитесь к заявлениям, что Ваша дочь в последнее время слишком часто мелькает на экране?

— Мне кажется, если бы у Третьякова был ребенок, то он бы никогда так не сказал. Долг любого отца — помочь своему ребенку.

— Ярмоленко-артист, по Вашему мнению, все, что мог уже совершил?

— Наверное, да. Во всяком случае, мне бы так хотелось.

— Раиса Ивановна, чего бы Вы попросили для себя у золотой рыбки?

— Хочу, чтобы мои дети жили счастливо. Чтобы я с мужем жила в отдельной квартире. Чтобы не было вечного нагромождения вещей, а комнаты были светлые и свободные. Чтобы все время продолжался тот год, который был после свадьбы перед рождением сына. Думаю, это когда-нибудь исполнится. Ведь если чего-то очень хочешь, то это обязательно когда-нибудь сбудется...

Сваяцкія разборкі

Два падобныя забойствы зарэгістраваны апошнімі днямі ў міліцэйскіх зводках на Гродзеншчыне. Абодва яны, як кажуць крыміналісты, адбыліся на бытавой глебе, прычым віноўнікамі трагедый сталі блізкія сваякі ахвяр.

У адной з вёсак Астравецкага раёна ва ўласным доме знойдзены труп пенсіянеркі 1928 года нараджэння. У той жа дзень было ўстаноўлена, што цялесныя пашкоджанні, якія выклікалі смерць, ёй нанёс 35-гадовы сын. Забойца затрыманы, заведзена крымінальная справа.

А ў вёсцы Лаздуны Іўеўскага раёна ў сваім доме памёр ад нажавога ранення 35-гадовы мясцовы жыхар. Міліцэйская аператыўная група, якая прыбыла на месца здарэння, без цяжкасці ўстанавіла забойцу. Ім аказаўся... родны брат ахвяры. Смяротную рану ён нанёс пасля сумеснага распіцця спіртных напіткаў у час сваркі.

Канстанцін БАЛАТЭВІЧ,
БЕЛТА.

ТЕЛЕПРОГРАММА

Четверг, 20 марта

Белорусское телевидение
7.30 Утренний коктейль.
7.45 "Музыкальная обойма". Белорусский хит-парад.
7.50 Экономикст.
8.00, 13.00, 15.00, 18.00, 23.35 Новости.
8.10 Авто-парк.
8.20 "Белвидеоцентр" представляет: "Мой зоревый край". Док. фильм.
8.50 Мультфильм.
9.00 Телебом.
9.40 "Капитан", "Подзорная труба". Короткометражные худ.фильмы.
10.25 Королевская охота.
11.05 "Золотые годы". Телесериал (США). 1-я серия.
12.00 Гости в дом.
12.30 Музыка без границ.
13.10 А.Михайлов в худ. фильме "Мужики!"
14.40 "Ромео и Юлия". Фильм-концерт.
15.10 Мультфильмы.
15.40 Концертный сезон. Хореографическому ансамблю "Чаровницы" — 20 лет.
16.40 "Пограничье". Передача из Гродно.
17.00 Музыкальный антракт.
17.10 Уроки Натальи Новожиловой.
17.40 Экономикст.
17.50 "Музыкальная обойма". Белорусский хит-парад.
18.20 "Золотые годы". Телесериал (США). 1-я серия.
19.15 Тема дня.
19.35 Темная комната. Игры для взрослых.
20.00 Творцы. Алексей Дударев: профессия — драматург.
20.20 "Весна сельских хлопот". Репортаж о ходе сева в Могилевской области.
20.30 Музыкальный антракт.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 "Телебарометр". Прогноз погоды.
22.05 "С петлей на шее". Худ. фильм (Франция). 3-я серия.
23.05 "Крок". Программа для молодежи.

ОРТ
11.00, 14.00, 17.00, 23.15 Новости.
11.15 Библиотека приключений. "Кортик". 2-я серия.
12.30 Футбол. Лига чемпионов. 1/4 финала. Обзор матчей.
13.55, 20.40, 23.35 Программа передач.
14.20 "Тайны старого Лондона". Мультсериал.
14.45 "Лейся, лейся, песенка".
15.15 Остров Чунга-Чанга.
15.40 "Нико и его друзья". Молодежный сериал.
16.05 Рок-урок.
16.35 Вокруг света.
17.20 "Девушка по имени Судьба". Сериал.
18.05 Погода.
18.10 Час пик.
18.35 Джентльмен-шоу.
19.05 Моя семья. "Маменькины сынки".
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.45 Фигурное катание. Чемпионат мира. Пары. Произвольная программа.
21.40 Аттракцион неслыханной жадности в комедии "Жажда золота" (1994 г.).
23.25 Пресс-экспресс.

Канал "Россия"
7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.15 Ти-маркет.
7.20, 0.25 Телемагазин.
7.25 "Клубничка". Телесериал.
7.55 "Дорогая редакция..."
8.20, 9.55, 0.15 Товары — почтой.
8.30 Сам себе режиссер.
9.05 "Санта-Барбара". Худ.фильм.
13.25 "В поисках капитана Гранта". Худ. фильм. 2-я серия.
14.35 Бесконечное путешествие.
15.00 На пороге века.
15.25 Экспо-вестник.
15.30 Люди. Деньги. Жизнь.
16.15 Иванов, Петров, Сидоров и другие.
16.55 Там-там новости.
17.05 Лукоморье.
17.25 Посмотри на себя.
17.40 "Клубничка". Телесериал.
18.10 Момент истины.
18.40 Россияне.
19.35 Сам себе режиссер.
20.15 "Санта-Барбара". Худ.фильм.
21.10 Погода на завтра.
21.15 Добрый вечер.
22.30 Чемпионат мира по фигурному катанию. Спортивные танцы. Оригинальная программа. Мужчины. Произвольная программа.

Санкт-Петербург
11.55, 13.55, 15.55, 18.55, 21.55 Информ ТВ.
12.10 "История любви". Сериал.
13.00 Срок ответа — сегодня.
13.25 Советы садоводам.
14.10 Парадоксы истории. "Скрипач на троне".
14.35 Сокровища Петербурга. "Русские в Италии".
14.50 "Прогулка мертвеца". Сериал. 3-я серия.
15.40, 20.45 Телеслужба безопасности.
16.05 "У Игоря Д." Театральная гостиная.
16.45 Детское ТВ: Мультфильм. Студия "Вообрази".
17.30 "Все станет танцем". Фильм-концерт.
18.40 Большой фестиваль.
19.10 Спорт.
19.20 "История любви". Сериал.
20.10 "Личное дело".
21.00 "Прогулка мертвеца". Сериал. 3-я серия.
22.00 Событие.
22.20 Спортивное обозрение.
22.30 Дом кино. "Звезды завтрашнего дня".

НТВ
5.00 Сегодня утром.
9.15 Утречко.
9.30 Женские истории. "Доктор Куин, женщина-врач".
10.30, 17.30 Программа для детей. "Улица Сезам".
11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем.
12.00 Открытый мир.
13.20 Большое "Времечко".
15.35 "Дистанция 60" + "Щелчок".
16.35 Кинотеатр юного зрителя. "Голубое дерево". Худ.фильм.
18.00, 21.00 Сегодня вечером.
18.40 Герой дня.
19.05 Мир кино. Худ.фильм "Агент Мэлоун" (США).
20.45 Русский альбом.
21.40 Времечко.
22.00 Час сериала. "Поющие в терновнике". 4-я серия (США).
23.00 Сегодня в полночь.
23.20 Ночное "Времечко".
24.00 Кино не для всех. Аня Франки в фильме Гельмута Бергера "Иди туда же и ты" (Германия).

ТВ-6 Москва
6.00, 8.00, 13.50, 18.55, 20.00, 22.45 Шесть новостей.
6.10 Диск-канал.
6.40 Мультсериал "Возвращение Д'Артаньгава". 25-я серия.
7.10, 23.00 Дорожный патруль.
7.20 Рецепты от "Цептер".
7.30, 13.05 90 х 60 х 90.
7.45, 10.10 Аптека.
8.10 Частный случай.
8.30 Юмористическая программа "Назло рекордам!".
8.55 Док. сериал "По следам Всемогущих": "Каменные монстры".
9.25 Сериал "Династия II (Семья Колби)". 2-я серия.
10.30, 12.40 Телемагазин "Спасибо за покупку!"
11.00 Кинотеатр ТВ-6. "Коньяк".
13.20 Мультсериал "Возвращение Д'Артаньгава". 26-я серия.
18.15 "Рабыня Изаура". 12-я серия.
19.05 Ток-шоу "Сделай шаг".
20.15 Сериал "Династия II (Семья Колби)". 3-я серия.
21.10 Те Кто.
21.40 Детективный сериал "Новые мстители". 1-я серия.
22.35 Шоу Бенни Хилла.
23.10 Диск-канал.
0.00 Знак качества.
0.20 Диск-канал.

8-й канал
18.00 У.Дисней. Мульт-планета.
18.15 С.Уитман в худ. фильме "Главарь мафии".
19.45 Христианская программа.
20.15 Мульт-планета. "Приключения капитана Врунгеля".
20.30 Г.Жженов в сериале "Судьба резидента".
22.00 Музыкальный конвейер.
22.30 Л.Полищук, И.Костолевский в кинокомедии "Игра воображения".

Адрас рэдакцыі:
220030, Мінск, вул.Энгельса, 34а.
Прыёмная: (017) 229-28-71.
Тэл./факс рэкламнага аддзела: 229-29-04.
Індэкс 63222.
Заснавальнік і галоўны рэдактар Іосіф СЯРЭДЗІЧ
За інфармацыю, размешчаную ў рэкламных аб'явах, рэдакцыя адказнасці не нясе.
Рэгістрацыйнае пасведчанне №246. Нумар газеты надрукаваны з дыяпазітываў у ЗАТ "Летувас рытас". Адрас: г. Вільнюс, пр-т Гедыміна, 12а.
Фармат А-2. Тыраж: першы завод —61 000 экз. Заказ №424